COMO EL ESCARAPELAZO LES SALIÓ MAL, EL FREPASO ESTÁ PREPARANDO OTRA MEDIDA DE PROTESTA, ALGO OPORTUNISTA

¿EN QUÉ CONSISTE?

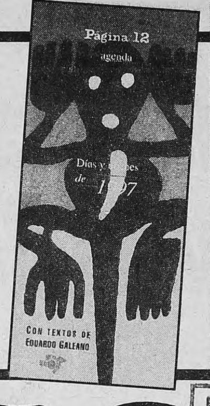
QUE HOY A LAS DOCE, TODO EL MUNDO TIRE COHETES

RUBI & PAZ

RECLAME SU AGENDA

Días y noches de 1997

Una agenda con textos de Eduardo Galeano



HASTA EL JUEVES
Mañana, Navidad, no salen los diarios

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 24 de diciembre de 1996

Año 10-Nº 2958 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $17

ENCUESTA EXCLUSIVA

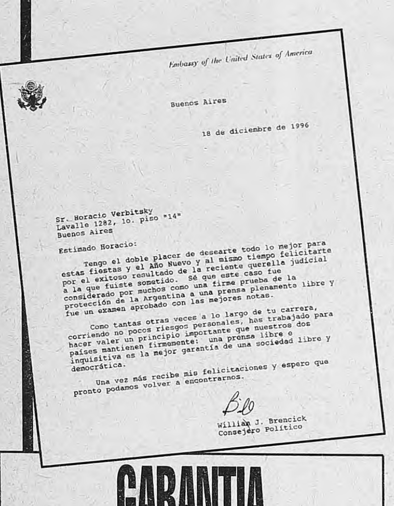
El 50 por ciento de la gente asegura que en 1996 le fue aún peor que en 1995, pero sólo el 30 opina que seguirá cuesta abajo en el '97, y hasta hay un 38 por ciento que cree que le irá mejor

Páginas/2/3

DE ESPERANZA TAMBIEN SE VIVE

✓ En 1996 sólo consiguió ahorrar el 11 por ciento

✓ El 44 por ciento piensa que al país le irá peor en el '97


Embassy of the United States of America

Buenos Aires

18 de diciembre de 1996

Sr. Horacio Verbitsky
Lavalle 1282, 1o. piso "14"
Buenos Aires

Estimado Horacio:

Tengo el doble placer de desearte todo lo mejor para estas fiestas y el Año Nuevo y al mismo tiempo felicitarte por el exitoso resultado de la reciente querella judicial a la que fuiste sometido. Sé que este caso fue considerado por muchos como una firme prueba de la protección de la Argentina a una prensa plenamente libre y fue un examen aprobado con las mejores notas.

Como tantas otras veces a lo largo de tu carrera, corriendo no pocos riesgos personales, has trabajado para hacer valer un principio importante que nuestros dos países mantienen firmemente: una prensa libre e inquisitiva es la mejor garantía de una sociedad libre y democrática.

Una vez más recibe mis felicitaciones y espero que pronto podamos volver a encontrarnos.

Bill
William J. Brencick
Consejero Político

GARANTIA

"Tengo el placer de felicitarte por el exitoso resultado de la reciente querella judicial a la que fuiste sometido. Sé que este caso fue considerado por muchos como una firme prueba de la protección de la Argentina a una prensa plenamente libre y fue un examen aprobado con las mejores notas.

Como tantas otras veces a lo largo de tu carrera, corriendo no pocos riesgos personales, has trabajado para hacer valer un principio importante que nuestros dos países mantienen firmemente: una prensa libre e inquisitiva es la mejor garantía de una sociedad libre y democrática."

(De la carta de felicitación enviada a Horacio Verbitsky por William J. Brencick, Consejero político de la embajada de los Estados Unidos en Buenos Aires, en referencia al fallo de la jueza Garrigós de Rébori absolviendo a **Página/12** en la querella por injurias que le inició el Presidente.)

Alegrías, esperanzas y también desencanto

Entre el calor extenuante y las multitudes que aprovechaban el último día para hacer compras, la calle Florida no rebosaba precisamente de buen humor. Este diario, sin embargo, se animó a consultar a varios porteños por el año que pasó, y por el que viene. Aquí, algunas de las respuestas.

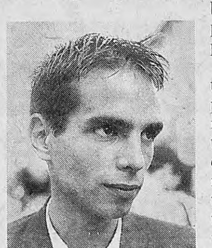
"De novios y pareja no hablemos porque van a ser todas negativas –dijo, por ejemplo, Karina–. En lo otro me fue bien. Ahora lo que viví a nivel país fue pésimo. Espero que el próximo año sea mejor. Para mí va a ser especial porque termino mi carrera de informática y espero encontrar un buen trabajo. Actualmente estoy dando clases de computación y eso me ayuda a seguir estudiando. Pero hasta ahí, en las aulas, con los alumnos, me doy cuenta que la situación del país en general es muy mala. Imagináte, yo doy clases con chicos y ellos te transmiten los problemas y las presiones económicas que viven sus padres. En algo tan 'aparentemente' frío como parece ser una clase de computación los chicos te dejan ver los problemas de sus casas."

"El año fue malo –opinó Hernán–. Económicamente creo que fue el peor para mí. Estoy trabajando en una empresa española. Me encargo de recaudar dinero y estoy con una presión de 200 mil dólares mensuales. No importa el monto pero sí estoy con el telegrama de despido firmado todos los meses sobre mí. Vine a trabajar a una empresa extranjera con buenas perspectivas y sin embargo fue un desastre. ¿Qué espero para el '97? Irme en febrero a vivir a los Estados Unidos a trabajar como periodista. Tengo familiares allá y me voy con trabajo, casa y auto, cosas que acá no lograré nunca. Acá la situación es cada vez peor."

Perla evaluó: "El año fue muy malo. Tuve la muerte de dos personas muy queridas y en relación al trabajo me fue tan mal como a todo el mundo. Para el año que viene si no estuvieras grabando te diría lo que pienso... Tiene que cambiar todo. Toda esta corrupción que hay en esta Argentina. Te lo digo de todo corazón."

"Para mí el '96 –consideró Daia– fue bueno porque conseguí trabajo y me contrataron como efectiva definitivamente... bah, espero conservarlo. Esa es mi expectativa para el año que viene, porque los empleos no abundan. El país es distinto a como me gustaría que sea. Francamente un desastre total. No creo que sea culpa de los políticos exclusivamente. Es culpa también de la gente que no toma conciencia. Lo veo desastroso, no sólo económicamente, socialmente, culturalmente, moralmente. Mi visión es pesimista pero es que la situación es mala. Es necesario un cambio de mentalidad. ¿Te doy un ejemplo? Caminar por la calle y dejar de tirar los papeles al piso cuando hay cestos. Así como eso todo. ¿Qué podés esperar si no hay un cambio de mentalidad?"

"Conseguí un empleo en un geriátrico del barrio de Belgrano pero la incertidumbre laboral sigue igual, porque se trata de un contrato temporario. Reemplazo a una persona que tiene hepatitis pero espero quedarme trabajando ahí. Durante 17 años trabajé en una empresa grande y me despidieron. Estuve dos años y medio buscando trabajo hasta que conseguí éste en el geriátrico. Igual la situación es difícil en estas fechas. Creo que tiene que ver con la situación económica. Está bastante cara la cuota por los abuelos, pasa los 1000 pesos. Las opiniones son dispares, hay abuelos a los que los familiares se los pueden llevar y otros que no los vienen ni siquiera a ver. El año que pasó muy bueno no fue pero espero que mejore el próximo."



Sebastian está bastante conforme: "A nivel personal, económicamente fue un año bastante bueno. Estoy trabajando como empleado administrativo y gano relativamente bien. En cuanto al '97, las perspectivas para mí son aún mejores que las actuales. Pero hablo de mí, porque la situación es bien distinta si hablás del país. No veo que el país esté evolucionando mucho. Esta todo muy quedado. Muchas cosas están peor que antes. Terminé el colegio secundario el año pasado y empecé la facultad y no te preparan profesionalmente. Hoy tener trabajo parece tener más que ver con una cuestión de mucha suerte, más que de calificación profesional".

"Tengo dos hijos sin trabajo y yo también –se quejó Carlos–. Este año fue malísimo. Antes me hacía una changa pero ahora con 58 años es poco lo que puedo hacer. A veces me ayudan con alimento y yo algo les llevo a mis hijos. Pero eso no es una solución. No sirve andar mendigando. No creo que el país mejore para nosotros el año que entra. Como hijo de Dios, voy a la iglesia y pido por los gobernantes. Pido por todos. Pero lo veo difícil. Ojalá que mejore para todos. No sólo para mí. Espero que la Navidad la pasen bien ustedes... No puedo hablar mucho porque... mi familia la va a pasar bastante mal."

Opinión

Por James Neilson

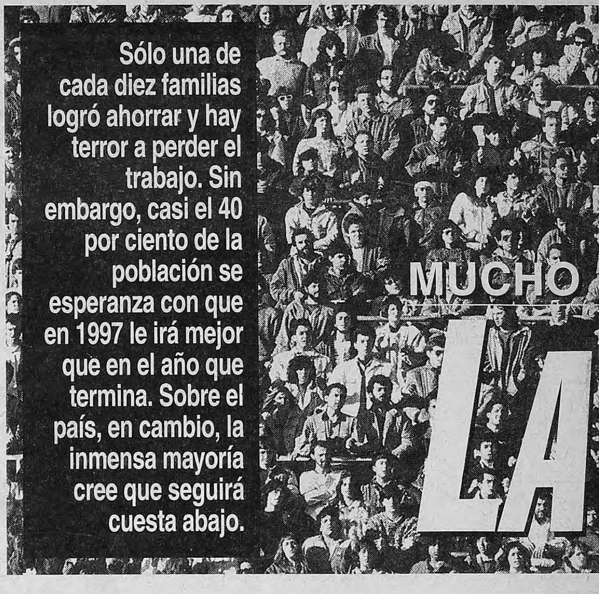
El enigma Cavallo

Menos mal que Domingo Cavallo sólo es un pobre loco que a esta altura nadie puede tomar en serio, que lo han abandonado a su suerte los empresarios locales y norteamericanos, que su prestigio y credibilidad se han esfumado, que es odiado por los peronistas sin que radicales y frepasistas quieran darle bola y que lo único que le espera es una celda carcelaria maloliente. Si con todas estas desventajas a cuestas Cavallo se las ha arreglado para dominar la política nacional durante meses, apropiándose regularmente de páginas enteras de los diarios y ocupando por horas la pantalla televisiva, imagínese lo que podría hacer el hombre si fuera considerado cuerdo, contara con algunos amigos en el empresariado, hubiera conservado intacto su prestigio y disfrutara del apoyo de una organización política coherente.

Las campanas han estado doblando por Cavallo desde hace tiempo y se han repetido hasta el hastío las oraciones fúnebres, pero el enterrado rehúsa comportarse como un cadáver político. En lugar de quedarse quieto en su tumba, resucita tres o cuatro veces por día, apareciendo ya en Ezeiza ya en Palermo, asomándose a la mañana en Nueva York y a la tarde en Quito para entonces irrumpir en cuanto caiga la noche en Diputados o en el miniparlamento de Mariano. ¡Es tan aburrido!, gritan todos, ¡Tus denuncias no sirven para nada!, ¡Qué te vayas!, pero Cavallo, fantasma obstinado si los hay, es tan terco que no se da por aludido. Y para colmo, aunque es de dominio público que no puede probar sus denuncias, el cadáver político sigue mereciendo más atención que todos los dirigentes opositores vivos juntos.

Que un ex ministro de Economía presuntamente desacreditado, con poquísimos aliados confesos, haya conseguido mantener en jaque al Gobierno y desplazar a buena parte de la oposición es una aberración evidente. Hay una sola explicación inteligible de tamaña anomalía: nadie salvo Cavallo se ha animado a tomar al pie de la letra la convicción generalizada de que en la Argentina la corrupción es sistemática y que esto es muy pero muy malo.

Muchos dirigentes se han rasgado las vestiduras por las andanzas de los kleptócratas, pero ninguno ha osado asumir plenamente toda la lógica de sus diatribas contra la inmoralidad reinante. Hasta ahora, tampoco ha querido ir tan lejos el propio Cavallo, pero ha avanzado llamativamente más en este sentido que cualquier otro, lo cual es suficiente como para hacer comprensible el grado realmente extraordinario de protagonismo de un hombre que, según las reglas tradicionales de la política criolla, ya no existe.



(*Por Raúl Kollmann*) La mitad de los habitantes de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires dicen que en 1996 les fue aún peor que en 1995. Es más, sólo una de cada diez familias sostiene que mejoró sus ingresos y que pudo ahorrar durante este año. Pese a estos datos desalentadores, hay una franja importante de la población (casi 40 por ciento) que se esperanza con que le irá mejor en el '97 e incluso una de cada cuatro personas confían en ahorrar. Lo que no ha prendido es la idea de que *el país* está saliendo de la recesión. La gran mayoría de los ciudadanos sostiene que la Argentina, como país, estará peor en el próximo año.

Las conclusiones surgen de una encuesta exclusiva realizado por la consultora Hugo Haime y Asociados por encargo de **Página/12**. El estudio abarcó a 800 personas de la Capital Federal y los 19 partidos del conurbano bonaerense, con entrevistas domiciliarias y respetando las proporciones por edad, sexo y nivel económico-social. El trabajo de relevamiento se hizo durante el fin de semana pasado.

En general, durante todo 1996 se verificó un fuerte malhumor de la gente y el fin de año no podía traer otro estado de ánimo. Los puntos claves del malestar son distinguidos por casi todas las encuestas:

• La desocupación, que no afecta únicamente a los que no tienen trabajo sino que provoca también una fuertísima sensación de inseguridad en los que sí tienen empleo. El miedo a la pérdida del puesto de trabajo es más que extendido.

• La recesión, que afecta a una multitud de pequeños y medianos comerciantes, y se traslada a casi toda la población. "No se vende nada" vendría a ser la expresión más habitual.

• El estancamiento de los ingresos, un fenómeno que abarca a nueve de cada diez personas. La mayoría de los asalariados sigue sin obtener un aumento salarial y el volumen de trabajo no crece entre los profesionales o comerciantes.

Estos aspectos económicos de la situación se combinan también con el malhumor respecto del Gobierno e incluso con ex funcionarios como Domingo Cavallo.

• La imagen del presidente Menem y de sus ministros está en los niveles más bajos.

• A pesar de las denuncias que realiza y que son creíbles para buena parte de la ciudadanía, el ex ministro Cavallo está en un bajísimo nivel de evaluación y más de la mitad de las personas piensa que tiene decisiva responsabilidad en la situación que se vive.

• La corrupción en todos los niveles es también fuente principal del descontento.

En la encuesta de Haime se nota que la gente tiene dos niveles distintos de ver las cosas. La más real es la que tiene relación con su propia situación: el 51 por ciento de las personas dice que este año le fue peor que en 1995, pero que las cosas van a mejorar. Tal vez lo que más sintetiza la situación actual es que sólo el 11 por ciento mejoró sus ingresos y apenas el 15 pudo ahorrar algo durante 1996. Y en cuanto a la esperanza, la encuesta de Haime vuelve a demostrar que es lo último que se pierde: casi el 40 por ciento de los consultados dice que 1997 traerá mejores aires.

Los más "optimistas" son los hombres y los jóvenes, que seguramente percibieron este año algo menos de inseguridad que en 1995, cuando se produjo el pico de recesión y despidos. Por el otro lado, quienes ven un panorama más oscuro son las mujeres y, por supuesto, las personas de mayor edad, que con razón han sido los grandes disconformes de los últimos años. Así se verifica en prácticamente todas las encuestas.

A pesar de los informes económicos sobre el fin de la recesión y el crecimiento de los últimos meses, la gente no manifiesta optimismo alguno respecto de la marcha *del país* en 1997. Casi la mitad de los encuestados piensan que la Argentina estará peor el año próximo y son muy pocos –21 por ciento– los que esperan una mejora.

El grupo familiar

Mejoró los ingresos en este año	11%
Pudo ahorrar en este año	15%

Fuente: Hugo Haime y Asociados.

El grupo familiar

Mejorará ingresos en 1997	29%
Ahorrará en 1997	25%

Fuente: Hugo Haime y Asociados.



¿Cómo le fue este año comparado con el anterior?

Mejor	19%
Igual	30%
Peor	51%
No sabe	-

Fuente: Hugo Haime y Asociados.

¿Cómo cree que será *para Ud.* 1997 comparado con 1996?

Mejor	38%
Igual	22%
Peor	30%
No sabe	10%

Fuente: Hugo Haime y Asociados.

¿Cómo cree que será *para el país* 1997 comparado con 1996?

Mejor	21%
Igual	26%
Peor	45%
No sabe	8%

Fuente: Hugo Haime y Asociados.

HOROSCOPOS ELECTORALES

El invicto de Menem está en juego



Graciela Römer, consultora independiente que suele trabajar para Fernando de la Rúa, el Frepaso y dirigentes del PJ.

"Si no hay alianza entre la UCR y el Frepaso, la lógica es que el PJ gane aunque perderá votos respecto de elecciones anteriores. Es decir, será la primera minoría.

"Yo creo que se van a cristalizar en las elecciones los elementos conflictivos que venimos arrastrando desde 1995. El mal humor popular originado en la situación económico-social por los altos índices de desempleo, la sensación de inestabilidad laboral y el deterioro salarial que viven algunos sectores. Todo esto se va a hacer muy evidente a partir de abril o mayo cuando la puja electoral se haga más intensa. No creo que el Gobierno tenga una estrategia de cómo enfrentar los reclamos y tiene demasiadas expectativas en la reducción en uno o dos puntos del índice de desempleo. Se necesita bastante más que eso.

"Yo creo que el clima social va a ser determinante, como lo es en otros países. Y más todavía considerando que se trata de elecciones legislativas. Mucha gente que votaría al PJ para presidente, apoyará a la oposición para decirle al Gobierno que cambie de rumbo, en la economía y en la ética republicana. Pero por no haber alianza, es posible que el PJ saque más votos que los demás."



Hugo Haime, consultor que trabaja para candidatos del Partido Justicialista: "El justicialismo va a ganar las elecciones del '97, aunque es difícil decir por cuanto. El justicialismo cuenta con una ventaja importante: tomando provincia por provincia, hay gobernadores del PJ que están muy bien vistos. Tenemos a Duhalde en Buenos Aires, Obeid en Santa Fe, Marín en La Pampa, y lo mismo ocurre en Entre Ríos y Salta. En dos provincias importantes el PJ se recupera: en Tucumán, donde Bussi está mal, y lo mismo ocurre con Mestre en Córdoba. El Frepaso, que tiene una débil estructura en el interior, va a tener dificultades.

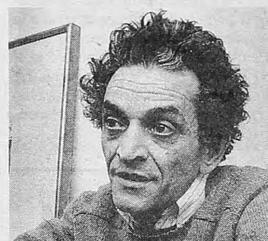
• Supongamos que al justicialismo le va mal, de todas maneras pienso que el PJ, con la estructura fuerte que tiene en las provincias, no baja del 30%.

• Los partidos provinciales obtienen entre un 15 y un 20% de los votos.

• El apoyo que consigan otros partidos, entre ellos la alianza que puedan conformar Beliz y Cavallo. Yo creo que el ex ministro consigue los votos para lograr una banca, pero a nivel nacional es difícil que entre todas las otras fuerzas políticas logren más del 5%.

• De manera que queda entre un 40 y un 45 por ciento de los votos para repartirse entre la UCR y el Frepaso. Como no van aliados, ninguno de los dos obtendrá el 30 que sacaría el PJ.

Para resumir: el clima de mal humor va a influir, pero al mismo tiempo habrá un voto de apoyo a los gobiernos provinciales. Eso le da la ventaja al PJ."



Heriberto Muraro, asesor de distintos candidatos del PJ. "Me parece muy probable que el PJ saque más votos que los demás partidos. Pero, atención, las elecciones legislativas son muy ideológicas y la gente suele hacer "chistes" graves. Se piensa que cuanto más se moleste al oficialismo, mayor poder se tiene y por lo tanto es una elección muy proclive al llamado voto castigo. Sin embargo, el PJ tiene gobernadores que están bien ubicados en las encuestas como Duhalde y Marín, tiene una fuerte capacidad de retención de los votos, tradicional en el peronismo; habrá un sector de clase media que se verá favorecido por la recuperación económica y apoyará al oficialismo y debe contarse además con que la oposición va muy dividida. En algunos lugares, aparecerán prestigiosos personajes locales impensados, como el poeta Pablo Fernández en La Pampa, habrá caudillos provinciales y, por supuesto, está la UCR y el Frepaso, todos ellos afianzados sobre la base de la resistencia al creciente desempleo. Demanera que aunque el PJ saque más votos, el resultado del '97 será confuso y cada uno dirá que ganó o que el otro perdió votos. Todos terminarán nerviosos y las internas, lejos de haberse solucionado, seguirán su rumbo hacia el '97 sin definir fuerzas. Lo que quedará después de las elecciones serán dudas."

Euforias y tristezas

(Por R. K.) Sin duda el esplendor estuvo en la Navidad de 1993, cuando todos eran optimistas. En aquel entonces, más de la mitad de la población decía que le iba a ir mejor en el año siguiente, que aumentarían sus ingresos y podrían ahorrar. Era una época de euforia. En la Navidad de 1995, el pesimismo había ganado a la gente: sólo el 29 por ciento decía que le iba a ir mejor este año y ya muy pocos pensaban en aumentar sus ingresos o ahorrar. ¿Qué pasa en esta Navidad? La gente sigue pesimista, aunque un poco menos que el año pasado. Ahora un 38 por ciento sostiene que tendrá un año mejor en 1997.

Casi todos los indicadores muestran esta secuencia: gran optimismo a fin del '93 e incluso a fines del '94; enorme desazón en el '95 y un leve repunte en este fin de año. Los datos se explican fundamentalmente por las ondulaciones de la economía. El boom del consumo, el espectacular crecimiento en la venta de autos y electrodomésticos, produjo una euforia que por entonces se pensaba no tenía límites y seguiría por años. Muy pocos pensaban a fin de 1994, justo el momento del efecto tequila, que el año siguiente traería una estampida en la desocupación.

Justamente fueron la falta de trabajo y el temor a perder el empleo los que produjeron una ola de fuerte desesperanza. El pesimismo fue entonces lo predominante a fines de 1995.

En esta Navidad, el 38 por ciento que está esperanzado es mucho menos que el 54 por ciento optimista del '93. Pero también es algo más que el 29 por ciento que estaba optimista hace un año. Da la impresión de que la gente siente que pasó el chubasco. No piensa que se viene un nuevo boom, pero por lo menos que se paró la caída.

Alejamdro Amdan



Carlos Schmid, Juan Manuel Palacios, Mary Sánchez, Víctor De Gennaro y Francisco Gutiérrez.

La "Navidad negra" de los gremios opositores

"Enfermeros y doctores/jubilados y estudiantes/también los desocupados/somos todos laburantes./Todos juntos les decimos/que se metan en el culo/la reforma del Estado", cantaron al compás de redoblantes los empleados estatales que marcharon ayer desde el Congreso a la Casa Rosada para protestar por las múltiples amenazas de cierres, achicamientos y despidos que ha comenzado a dejar al descubierto la promocionada segunda fase de la reforma estatal. Durante la marcha se destacaron las palabras "unidad" y "lucha" como contrapropuestas al ajuste. Fue convocada por la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y la Central de los Trabajadores Argentinos (CTA), que lidera Víctor De Gennaro, y recibió el apoyo de la Unión Tranviarios Automotor, uno de los gremios base del Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA), con su jefe, Juan Manuel Palacios, a la cabeza.

"En vez de meter la mano en el bolsillo de los trabajadores hay que meterla en los bolsillos de Bunge & Born, de Pérez Companc", gritó el líder de la ATE y de la CTA, Víctor De Gennaro. "Ese señor" fue la fórmula que encontró para hilar el discurso sin mencionar a Menem, cuya sola mención hacía estallar en cánticos e insultos a quienes marcharon ayer desde el Congreso a Plaza de Mayo para protestar por las múltiples amenazas de cierres, achicamientos y despidos que ha comenzado a mostrar la promocionada Reforma del Estado II, en un acto denominado "la Navidad negra".

Encolumnados detrás del camioncito que usan de palco cada miércoles los jubilados, marcharon agrupaciones de trabajadores judiciales, del PAMI (con banderas de luto), de Fabricaciones Militares (que tienen tomadas algunas fábricas en Santa Fe), del SENASA (Servicio Nacional de Sanidad Animal), del Hospital Naval Río Santiago (que está por cerrar) y delegaciones de ATE de Entre Ríos y Córdoba, entre otras.

"Los trabajadores no tenemos que tener vergüenza; los que tendrían que tener vergüenza son ellos, que entregan la Nación", arengó De Gennaro desde el camioncito de los jubilados. Y los bombos marcaron el ritmo para la respuesta: "Le dicen el cagador de Anillaco/quiere vender el país y no lo dejamos./Se caga en los jubilados./Se caga en la educación/Carlos Menem, vos sos un cagador", corearon todos.

También confirmó la adhesión del CTA al paro convocado por la CGT para pasado mañana, pero marcó las diferencias. "No es una pregunta que puedan hacernos a los que estamos con los jubilados; a nadie de nosotros se nos pudo ocurrir tener reuniones secretas para terminar negociando el interés de la gente."

De inmediato, eufórico, anunció que hablaría Juan Manuel Palacios, el secretario adjunto de la CGT, que le da un sesgo opositor a esa central obrera. Congraciado con los gritos de apoyo, ratificó el apoyo al paro del 26 y anunció que "seguiremos proponiendo ampliar el plan de lucha a 48 horas y si es necesario por tiempo indeterminado", dijo para dejar paso a la respuesta de sus muchachos: "Paro-Paro-Paro". Además propuso que el 31 de diciembre, "a partir de las 22, nos juntemos aquí en la plaza para hacer la mesa del hambre y la desocupación".

Acecho en el supermercado

Integrantes del movimiento barrial Córdoba Desde Abajo, acompañados por habitantes de villas de emergencia, cercaron ayer, durante tres horas, a unos mil clientes que estaban dentro del hipermercado Carrefour en demanda de bolsones de alimentos.

Los cien manifestantes que cortaron la arteria principal de acceso al centro de compras, ubicado en la avenida Colón al 5000, se movilizaron a media mañana con la intención de conseguir "un poco de comida para compartir con nuestros hijos y nietos en Nochebuena".

Después de obstaculizar las principales calles de acceso al comercio, varios dirigentes de la organización barrial intentaron dialogar con los res-ponsables del hipermercado para negociar la entrega de alimentos a cambio de levantar las barricadas. La negativa hizo que los manifestantes se agolparan en las puertas del establecimiento y en el playón de estacionamiento.

La guardia interna del hipermercado cerró las salidas para impedir el ingreso de los villeros, pero esta actitud tuvo su contrapartida, los clientes que estaban en el interior comenzaron a protestar porque querían abandonar el lugar. Después de tres horas la situación se normalizó.

EL GOBIERNO AMENAZA

SE VIENE

Los sindicalistas, bajo tutela del metalúrgico Lorenzo Miguel, se esfuerzan en mostrarse unidos y en promocionar a los apurones el paro del jueves contra los decretos de flexibilización. El Gobierno advirtió que habrá sanciones para los gremios estratégicos, como los del transporte, si no cumplen servicios "mínimos". La CGT va en queja a la OIT, mientras el Banco Mundial elogia la política laboral de Carlos Menem.

La urgencia que los decretazos laborales del Gobierno le impusieron al nuevo paro de la CGT quedó evidenciada en este dato: los sindicalistas no tienen todavía un afiche que promocione la medida de fuerza. Apenas está pautado un aviso en radios, que insumirá un gasto de 40 mil pesos. Una nadería si se lo compara con el medio millón de pesos gastados para la huelga de setiembre. Tampoco poseen los jefes sindicales mucho tiempo para pensar propagandas. Bastante tienen con disimular sus ásperas diferencias internas, entre los que apostaron al paro y los que creen que estaba todo listo para un acuerdo con el Gobierno. Por eso el gesto de ayer, en la sede metalúrgica, con el viejo jefe de las 62 Organizaciones Peronistas, Lorenzo Miguel, avalando y apoyando la confrontación. Y con otros capitostes (Oscar Lescano, por ejemplo) desmintiendo reticencias. Al tanto de las discusiones cegetistas, Carlos Menem descalificó por enésima vez la protesta y le auguró un fracaso, mientras su ministro de Trabajo amenazaba con "sanciones" a los gremios que no garanticen servicios esenciales como el transporte. La intimación no amilanó a los sindicalistas, que ya hablan de nuevos paros para febrero, en lo que califican como "un verano caliente".

La publicidad que hoy comenzará a oírse por los radios tendrá básicamente la misma estructura que la del exitoso "paro y medio" de noviembre pasado.

El slogan será "contra la flexibilización por decreto", una frase que los líderes cegetistas pronunciaron reiteradamente en el encuentro con Miguel, "jefe en las sombras" de la central obrera. Fue en esa reunión,

El decreto del No pararás

El Gobierno sacó a relucir ayer el decreto de reglamentación de huelgas, que exige el cumplimiento mínimo de servicios esenciales. "Se garantiza el derecho de huelga, pero también el derecho al trabajo", fue el previsible anuncio. La medida creada durante la primera administración menemista, en el año '90, pretende asegurar las prestaciones sanitarias y de seguridad, pero simultáneamente busca acotar el impacto de la medida, sobre todo al imponer servicios regulares en el transporte público.

La cartera laboral dijo que sancionará a aquellas empresas y gremios que no cumplan con la medida. Apuntan principalmente a los sindicatos de colectivos, subtes, ferrocarriles y aviones, todos servicios especialmente utilizados durante las festividades de navidad y año nuevo. La huelga en el transporte es fundamental para medir la efectividad de la medida dispuesta por la CGT. Varios gremios cuestionaron en su momento la legitimidad del decreto ante la Organización Internacional del Trabajo, a raíz de los porcentajes de servicios que impone cumplir. Tal fue el caso del sector aeronáutico, donde se exige la prestación del 50 por ciento de los vuelos por cada destino. "Es un locura, hay incluso muchos puntos del país donde hay programado un solo vuelo, con lo que directamente no nos dejan parar", se quejó un sindicalista del sector. "Servicio mínimo es 100 por ciento del servicio", suele ironizar el laboralista Héctor Recalde.

La queja va bien lejos

Como parte de la resistencia a los decretos de flexibilización laboral, la CGT presentará ante la Organización Internacional de Trabajo (OIT) una denuncia por "violaciones a los principios de libertad sindical". Se trata de un trabajo elaborado por los asesores letrados de la central sindical en el que se cuestiona los "superpoderes autofacultados" por el Gobierno para terciar en las relaciones obrero-patronales.

El texto hace hincapié en el derecho a "revocación" o "deshomologación" de los convenios colectivos que a partir de los decretos tendrá el Ministerio de Trabajo. Los dirigentes estiman que al tomar esas decisiones el Gobierno dispondrá de acuerdo a sus preferencias políticas. "Los sindicatos que se porten bien contarán con el beneficio de los convenios colectivos homologados, en cambio aquellos que no son tan flexibles, y que resultan más díscolos se encontrarán trabados", dice la denuncia.

Pero la CGT no atacará sólo en ese frente. Ya estuvo detrás del proyecto presentado ante el Parlamento por los diputados justicialistas Naldo Brunelli, Roberto Digón, Oraldo Britos y Lidia Mondelo, en la que se pide la derogación de las normas flexibles. Y también se encuentran en plena elaboración los amparos contra los decretazos firmados por el presidente Carlos Menem, los que calificaron de "infames" e "inconstitucionales".

CON SANCIONES. EL BANCO MUNDIAL APOYA. LA CGT ADVIERTE:

"UN VERANO CALIENTE"

de fuerte contenido crítico hacia el Gobierno, donde se alertó sobre la "inseguridad jurídica" de los decretos, marcando un punto de coincidencia con grandes sectores empresariales.

La reunión, realizada en la sede de la UOM, también sirvió para amortiguar las diferencias internas que subsisten en la CGT. Varios de los conciliadores con el Gobierno, que no participaron del encuentro donde se votó el paro, recién manifestaron ayer su adhesión a la medida de fuerza. Entre ellos el lucifuercista Oscar Lescano y el albañil Juan Ladina, en nombre de Gerardo Martínez. En cambio, mantuvieron una actitud distante y contraria a la huelga Luis Barrionuevo, Andrés Rodríguez –que fue a pasar las navidades a Nueva York– y Rubén Pereyra.

De todos modos, nadie se mostró tan incongruente como el camionero Hugo Moyano. El sindicalista se quejó de los dirigentes convocantes, de la fecha elegida y del apresuramiento para lanzar el paro. Sin embargo, y pese a estar distanciado de la CGT desde el enfrentamiento en la Aduana, adhirió a la medida.

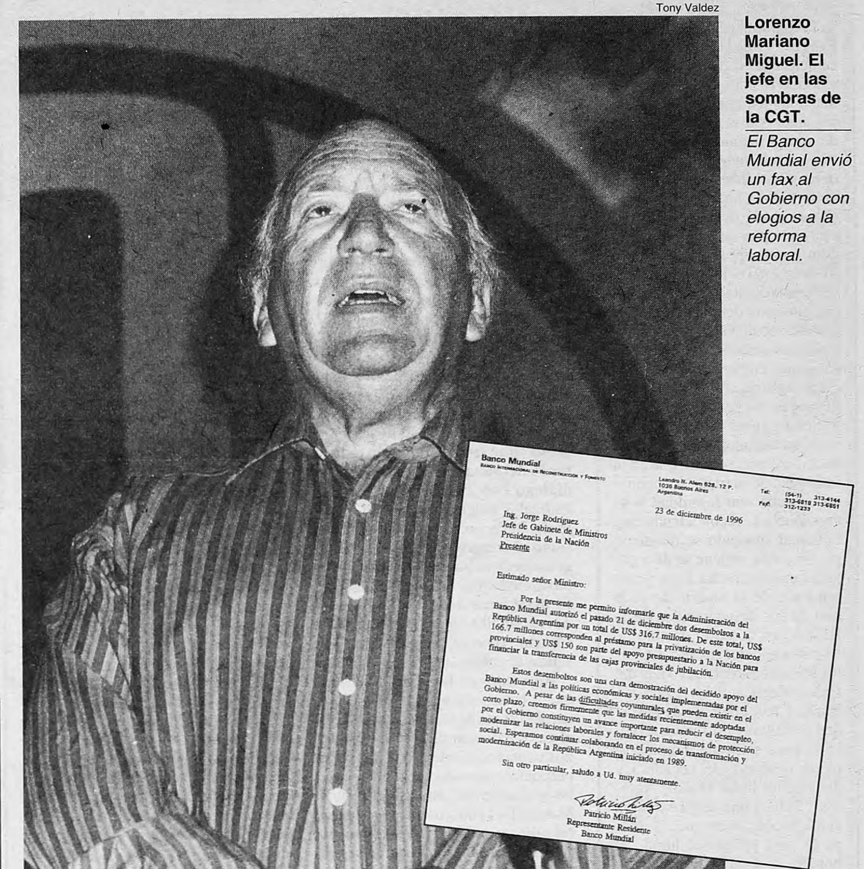
En el plano político, los dirigentes esperan alguna definición de Eduardo Duhalde, a quien ya brindaron apoyo para su candidatura presidencial. El gobernador se mostró cauto al hablar de los decretos y eso les bastó a los sindicalistas para despegarlo de Menem. "El dijo que no era liberal", murmuró Saúl Ubaldini. Otros, en off, aseguran que es la propia gente la que diferencia entre Menem y Duhalde. Y para ello se sostienen en los cánticos escuchados el fin de semana durante un acto que compartieron el gobernador y el ex gobernador bonaerense, Antonio Cafiero.

Allí las tribunas pedían "un minuto de silencio para Menem que está muerto".

A los ojos de la CGT, el paro será entonces el inicio de "un verano caliente". Es que los secretarios generales de la central se reunirán el próximo lunes 30 para definir la continuidad del plan de lucha. Un paro de 48 horas para febrero y otro por tiempo indeterminado para marzo.

De la vereda del Gobierno, Menem volvió a calificar la medida del jueves como "un paro turístico" ya que busca estirar el feriado navideño del día anterior. Además repitió el vaticinio que suele realizar en vísperas de los paros: dijo que tendrán bajo acatamiento. Menem, sin embargo, dejó la parte más dura de la postura oficial en manos del Ministerio de Trabajo, con la amenaza de sanciones (ver aparte).

Tony Valdez



Banco Mundial
Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento

Leandro N. Alem 628, 12 P.
1036 Buenos Aires
Argentina

Tel: (54-1) 313-4144 313-6818 313-6851
Fax: 312-1233

23 de diciembre de 1996

Ing. Jorge Rodríguez
Jefe de Gabinete de Ministros
Presidencia de la Nación
Presente

Estimado señor Ministro:

Por la presente me permito informarle que la Administración del Banco Mundial autorizó el pasado 21 de diciembre dos desembolsos a la República Argentina por un total de US$ 316.7 millones. De este total, US$ 166.7 millones corresponden al préstamo para la privatización de los bancos provinciales y US$ 150 son parte del apoyo presupuestario a la Nación para financiar la transferencia de las cajas provinciales de jubilación.

Estos desembolsos son una clara demostración del decidido apoyo del Banco Mundial a las políticas económicas y sociales implementadas por el Gobierno. A pesar de las dificultades coyunturales que pueden existir en el corto plazo, creemos firmemente que las medidas recientemente adoptadas por el Gobierno constituyen un avance importante para reducir el desempleo, modernizar las relaciones laborales y fortalecer los mecanismos de protección social. Esperamos continuar colaborando en el proceso de transformación y modernización de la República Argentina iniciado en 1989.

Sin otro particular, saludo a Ud. muy atentamente.

Patricio Millán
Representante Residente
Banco Mundial

Lorenzo Mariano Miguel. El jefe en las sombras de la CGT.

El Banco Mundial envió un fax al Gobierno con elogios a la reforma laboral.

Si el Banco Mundial lo dice

El motivo formal es comunicar el desembolso de dos tramos de un crédito en favor de la Argentina, pero el Banco Mundial aprovechó la oportunidad para felicitar al Gobierno por los decretos de flexibilización laboral, en una carta dirigida al jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y a los ministros de Economía, Roque Fernández, y de Trabajo, Armando Caro Figueroa. La nota nada dice del paro de la CGT, pero parece aludirlo cuando refiere "las dificultades coyunturales que pueden existir en el corto plazo".

"Creemos firmemente que las medidas recientemente adoptadas por el Gobierno constituyen un avance importante para reducir el desempleo, modernizar las relaciones laborales y fortalecer los mecanismos de protección social", sostiene la carta del representante del Banco Mundial en el país, Patricio Millán. Manifiesta, además, el compromiso de ese organismo financiero de "continuar colaborando en el proceso de transformación y modernización de la Argentina iniciado en 1989".

Las felicitaciones por la flexibilización laboral aparecen en el segundo y último párrafo de la nota que el Banco Mundial remitió al Gobierno para informarle que la administración de esa entidad "autorizó el pasado 21 de diciembre dos desembolsos a la República Argentina por un total de U$S 316,7 millones". Las remesas servirán para financiar la privatización de los bancos provinciales y la transferencia de las cajas provinciales de jubilación y "son una clara demostración del decidido apoyo del Banco Mundial a las políticas económicas y sociales implementadas por el Gobierno".

Carta de Nochebuena

Desde la cárcel de La Plata, el ex capitán de corbeta Adolfo Francisco Scilingo, quien confesó haber arrojado a treinta personas con vida desde aviones de la Armada Argentina durante la guerra sucia militar contra la sociedad argentina, envió una Carta de Nochebuena al presidente de la República, Carlos Menem. El ex oficial de la Escuela de Mecánica de la Armada relata la visita que recibió de la madre de una detenida allí, que desapareció junto con su esposo y el hijo de ambos nacido en cautiverio. "En una clase de valentía, grandeza y humildad, superando el dolor y el rechazo que sin duda mi presencia debía provocarle, esta ejemplar señora sólo preguntó, sin reproches, pero con firmeza, cuál es la verdad. Desea y necesita eso: la verdad. Esa verdad que cobardemente trataron y tratan de ocultar las sucesivas autoridades navales, desde la época en que, creyéndonos salvadores de la Patria, cometimos el más grande de los genocidios." Añade Scilingo que "ante la irresponsable actitud adoptada por la conducción naval, solicito que en la intimidad de su triste Nochebuena escuche con humildad a su conciencia y, reconociendo que la actual situación se mantiene por su culpa, ordene se dé a conocer motivo, fecha, lugar y responsable de la muerte de cada uno de los desaparecidos de la ESMA, así como el destino de los niños nacidos en ella". La carta cita palabras del nuevo jefe del Episcopado Católico, Estanislao Karlic ("hay un grado de desorden moral muy profundo, no sólo se peca sino que también se pierde el sentido del pecado"), y del escritor judío Marcos Aguinis ("Si bien una culpa excesiva es intolerable, la ausencia de culpa es más peligrosa: hunde al hombre al nivel de la canalla"), y concluye con el deseo de que "su cristiana reflexión y humana respuesta encuentre la solución definitiva y devuelva la memoria a los que no sienten culpa".

Cosas raras en Santiago

La estafa santiagueña en las obras del Plan Social Educativo, que se lleva adelante con fondos del gobierno nacional, fue confirmada ayer por el Ministerio de Educación de esa provincia. La cartera reconoció que se detectaron irregularidades en la realización y administración de 79 obras en escuelas, con diferentes causas judiciales o investigaciones administrativas iniciadas.

Franja Morada no pudo controlar a sus "batatas"

El Frepaso universitario tomó la sede de la FUBA para protestar contra "la violencia de Franja Morada".

(Por Nora Veiras) **Por primera vez desde el retorno a la democracia un congreso estudiantil terminó con un herido de bala, varios cortados por navajazos y otros magullados por palazos. En repudio a esa violencia y "a la espera de que Franja Morada se responsabilice por estos incidentes", el Frente Grande Universitario y distintas agrupaciones de izquierda tomaron ayer la sede de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA). El presidente electo de la central estudiantil, el radical Carlos Mas Vélez, dijo que "yo juro que no contratamos a nadie para que garantizara la seguridad del congreso" que sesionó durante toda la tarde del sábado. Sin embargo, en diálogo con *Página/12* dirigentes radicales aseguraron que la Franja de Derecho, facultad donde sesionó el congreso, recurrió a integrantes de la barra brava de River para custodiar las deliberaciones. El presidente de la UCR, Rodolfo Terragno, llamó al jefe frepasista, Chacho Alvarez, para buscarle una salida al entuerto.**

Apostados en la puerta de la sede de Uriburu y Paraguay, los militantes del Frente de Unidad enfrentaban el calor batiendo el parche de bombos y cantando. Adentro, todos se superponían tratando de fundamentar las acusaciones contra la Franja. Juan Manuel Di Teodoro, secretario general saliente de la FUBA, explicó que "Ricardo Sosa, estudiante de segundo año de Derecho está herido de bala y lo internaron en el Hospital Rivadavia, donde lo tienen que operar". La alianza del Frente Grande, la Corriente de Estudiantes Antiimperiales (CEPA, maoístas e independientes), socialismo democrático, independientes del FICSO y del FANA, contabiliza quince heridos, entre ellos Ernesto Carneiro, ex presidente de Exactas; Betania Aprile, estudiante de Derecho; Omar Bessozzi, estudiante de Química; Guillermo Rocha, presidente del centro de estudiantes de Ingeniería, y Rubén Castro de Psicología. Las agresiones sufridas quedaron registradas como denuncia penal en la comisaría 19.

Se acababa de firmar el acta con la elección de Mas Vélez como presidente y de Luciano Pereyra Ponce del Frente de Unidad como secretario general cuando empezó el desbande. Durante todo la tarde petardos habían cruzado de un lado al otro del salón de los pasos perdidos de Derecho acompañando los cantitos de unos contra otros. El socialismo popular del MNR no avaló la alianza del Frente Grande con la CEPA y se presentó como lista separada. El juego de alianzas de todos contra los radicales había fracasado y los franjistas se aseguraron el quórum con la presencia del menemismo del FUNAP y de distintas agrupaciones independientes de centroderecha. Las cartas ya estaban echadas, pero la tensión acumulada a lo largo de la tarde estalló por el costado más incontrolable: los muchachos enfundados en las remeras que usan los jugadores de River para entrenar.

"Son cuatro militantes y el resto son gallinas", fue uno de los cantitos que encrespó a un grandote. Se acercó al escuálido estudiante y le advirtió "lo de gallina, tragátelo". Al rato, los mismos hombres, unos treinta dicen los dirigentes del Frente de Unidad, se desataron al grito de "Aguante River". Las trompadas y palazos entre las barras estudiantiles terminaron en navajas y revólveres en el parque que rodea a la Facultad de Derecho.

Santiago Slonimsqui, secretario general de la Federación Universitaria Argentina (FUA) y jefe de la CEPA, destacó que "la contratación de patotas aparece cuando la Franja empieza a perder su hegemonía, lo cual pone en tela de juicio una estructura económica que tiene una carga de corrupción y cuando la mayoría de las fuerzas nos oponemos a la reforma que impulsa el rectorado". El presidente saliente de la FUBA, Andrés Petrillo, dijo que "nosotros tenemos la responsabilidad de haber participado en las escaramuzas, pero de ningún modo contratamos a nadie" y redoblando la apuesta señaló que "Santiago me dijo que si no les reconocíamos los delegados de Ingeniería, porque ellos cuestionaban a los de Odontología, nos iban a cagar a tiros". Anoche, radicales y frentistas estaban tratando de llegar a algún acuerdo que dejara en claro los incidentes.



Tres de los dirigentes del Frepaso heridos el sábado pasado.
Una barra se desbordó cuando las fuerzas políticas ya habían acordado.

Triunfo de los radicales

Los delegados de las trece facultades porteñas estuvieron todo un día encerrados esperando la definición de "roscas" pero no discutieron nada, ni siquiera formaron las habituales comisiones de trabajo. La nueva conducción de la FUBA tendrá que enfrentar un año electoral en el país y en la universidad, donde caducan los mandatos de la mayoría de los decanos, pero ni siquiera en ese marco se motivaron para discutir sobre política y vida académica.

Los radicales, con 53 delegados, consiguieron la presidencia y 5 secretarías. El Frente de Unidad reunió 32 votos y se alzó con la secretaría general y 3 secretarías. La alianza de TNT y Agrupaciones Independientes Agrupadas (AIA) con 9 votos obtuvo 1 secretaría al igual que el socialismo popular. El menemismo, los independientes de derecha del LAI y Quantum y la lista de Unidad de los que luchan (Venceremos, MST y el Trazo) consiguieron una secretaría cada uno.

CUPOS PARA MEDICINA

"Cien alumnos ya es mucho"

El decano de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Luis Ferreira, anticipó ayer que todas las facultades de Ciencias Médicas del país –públicas y privadas– establecerán el año próximo "un cupo nacional" para limitar el ingreso de alumnos a esa carrera. Ferreira respaldó así el proyecto de la ministra de Educación, Susana Decibe, que propone condicionar el número de ingresantes a Medicina a la capacidad de los hospitales para brindar formación práctica a los futuros médicos. El decano desestimó, además, las quejas de los más de 7 mil estudiantes que reprobaron los primeros parciales del Curso Preuniversitario de Ingreso (CPI) que dicta esa facultad. "Cuando no aprueban, buscan excusas", dijo.

"Todos los decanos de la Asociación de Facultades de Medicina de la República Argentina estamos trabajando para establecer un cupo nacional", explicó Ferreira. El decano –presidente de esa entidad– precisó que la limitación al ingreso a esa carrera se acordará el año próximo "de acuerdo con la infraestructura que hay en los hospitales para las prácticas" y adelantó que en el caso de la UBA el tope sería "800 alumnos".

El anuncio de Ferreira, quien desde hace años pretende limitar el ingreso a Medicina, viene a cuento de un proyecto de Educación que propone establecer cupos de acuerdo con la capacidad hospitalaria fijada por el área de Salud para las prácticas de los futuros médicos. "Si revisamos los cupos de todo el mundo, 100 alumnos es ya un número excesivo para universidades grandes", argumentó Decibe en favor de la reducción del número de ingresantes a esa carrera.

Las 15 facultades de Medicina que existen en la Argentina –siete nacionales y ocho privadas– reúnen a más de 65.000 estudiantes. En el caso de la UBA casi 5.000 alumnos comenzaron la carrera a principios de este año. Decibe aclaró que "tomaremos todo 1997" para definir los cupos, aunque sostuvo que "la práctica hospitalaria es una base esencial de la carrera que va a poner un límite de hecho a la cantidad de ingresantes".

Para imponer el cupo Educación apelará al artículo 43 de la Ley de Educación Superior, que reserva al Estado la atribución de fijar los contenidos curriculares básicos de las carreras universitarias que comprometen en interés público. Por esta vía –considerada violatoria de la autonomía académica por la comunidad universitaria– podría modificar también los planes de estudio de Ingeniería, Abogacía, Psicología y el resto de las carreras del área de salud.

Ferreira no sólo respaldó el proyecto de Decibe, sino que también desestimó las protestas de los más de 7.000 aspirantes que ya quedaron afuera del CPI. De los 12.400 inscriptos al curso, apenas 1735 lograron aprobar la semana pasada los primeros dos parciales y siguen en carrera.

Aunque pocos se enteraron, hubo interna en el Frente

Aníbal Ibarra se impuso por más del ochenta por ciento de los votos en las primeras internas abiertas que se realizan desde que existe el Frente Grande. La elección refleja la hegemonía del oficialismo partidario, pero también sus dificultades por instalar la democracia interna en una fuerza que, hasta ahora, tomó decisiones "a dedo".

Alejandro Amdan



Aníbal Ibarra y Graciela Fernández Meijide, líderes del Frente porteño.

Ibarra encabezará la lista de candidatos a legisladores porteños.

El ex fiscal Aníbal Ibarra se alzaba a última hora de anoche con un triunfo cómodo en las primeras elecciones internas del Frente Grande. Pese a que las elecciones cerraron a las 19 del domingo, el complicado sistema de doble sobre que se utilizó y la inexistencia de padrones demoró el escrutinio que, hasta el cierre de esta edición, no había concluido. Aunque para garantizar una elección masiva el oficialismo partidario dispuso urnas en esquinas, plazas y shoppings, los comicios no tuvieron más de diez mil votantes. Los últimos cómputos indicaban que Ibarra obtenía el ochenta por ciento de los votos, seguido muy de lejos por Néstor Vicente, con el ocho por ciento y, más atrás, Armando Lesdema, que obtuvo el seis por ciento.

"Teniendo en cuenta la proximidad de las Fiestas, el calor del domingo y la falta de una 'hipótesis de conflicto' clara como la que hubo en la interna Bordón-Alvarez, creo que fue un buen porcentaje", dijo Ibarra respecto del escaso número de votantes en la interna. Desde luego que el calor y la Navidad eran fáciles de prever para quienes citan a una elección un 22 de diciembre. Previsibles, incluso para Ibarra, que dispuso la instalación de urnas callejeras en decenas de esquinas porteñas, parques y hasta centros comerciales para garantizar una elección masiva.

"En cualquier interna del PJ o la UCR votan entre treinta y cuarenta mil personas", comentaban ayer a la noche en la puerta de Unione y Benevolenza, el lugar del escrutinio, donde más de 24 horas después los frentistas seguían contando votos. La inexistencia de padrones y el sistema de doble sobre que se usó en la elección abierta complicó el escrutinio, dado que entre los aproximadamente 6000 votantes independientes que sufragaron en las urnas volantes se descubrió, antes de abrir el segundo sobre, que 1000 de ellos ya estaban afiliados a otro partido.

La escasa repercusión de los comicios fue evidente también entre los propios afiliados al Frente Grande, ya que de 15.000 afiliados sólo expresaron su opinión en la urna unos tres mil. Además de los candidatos a legisladores porteños, los afiliados votaban por autoridades partidarias, donde todas las listas tenían la misma candidata a presidenta del partido: Graciela Fernández Meijide. Otros mil quinientos votos se escrutaron en las urnas que el Frente habilitó para los frentes sociales y agrupaciones temáticas, donde votaron aquellos afiliados al frente que militan en organizaciones gremiales y organismos no gubernamentales.

Las últimas proyecciones indicaban que Vicente obtenía un ocho por ciento, mientras Ledesma pisaba el 6 por ciento. Ibarra, cómodo, obtenía casi un ochenta por ciento.

Si para el armado de la futura lista del Frepaso para la Legislatura de Buenos Aires se respetara el mismo acuerdo que el Frepaso pergeñó para las listas de convencionales constituyentes que se eligieron el 30 de junio, el Frente Grande colocaría quince de sus hombres entre los primeros veinticinco con chances de ingresar en el parlamento porteño. Con estos guarismos, tanto Vicente como Ledesma podrían ingresar en ese lote.

Postales no muy navideñas



Un sector de la Juventud Radical distribuyó ayer en la calle Florida miles de postales para que la gente se las envíe al presidente Carlos Menem para las fiestas. Si las recibe, el primer mandatario no va a estar muy contento, porque, como se ve, el frente de la postal lo ubica a Menem conduciendo un viejo Ford, del cual se cuelgan Domingo Cavallo, Alberto Kohan, Antonio Erman González, Eduardo Varela Cid y Carlos Corach, en una imagen que recuerda la mafia de la década del 30. La caricatura fue utilizada por primera vez por la Juventud Radical durante la campaña del '95 y, por entonces, se llamaba "Maffio y sus pandilleros".

El jefe de Gobierno porteño se quejó ayer ante el jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy, porque intervinieron el teléfono de su domicilio particular. La historia es rica en anécdotas: hay un empresario que le ofrece un favor personal a la esposa del jefe de Gobierno, ella en principio acepta, alguien los graba, le acerca el casete al periodista Daniel Hadad y éste lo amenaza a De la Rúa con difundirlo pero finalmente no lo hace. Pero fuera de toda esa comidilla, el jefe radical destacó la gravedad institucional de la pinchadura. "Es una muestra de la inseguridad terrible en la que vivimos", dijo el dirigente radical.

CONTRABANDO

Reunión en

(Por Marcelo Zlotogwiazda) El diputado radical Gastón Mercado Luna aportó ayer un dato potencialmente explosivo para la pelea entre el ex ministro de Economía y el entorno del presidente Menem y para la causa del superfraude con las exportaciones de oro. Adelantando una de las preguntas que los miembros de la Comisión de Juicio Político le van a hacer a Cavallo, si es que finalmente concurre a declarar el próximo jueves, el legislador riojano dijo ayer que "dado que Cavallo seguramente está actuando como arrepentido, es probable que revele sobre una reunión que tuvo lugar a bordo de un yate en el Delta, donde funcionarios de Economía, operadores políticos de la Casa Rosada y empresarios que participaron de la estafa, gestaron toda las maniobras con el oro".

Esa supuesta reunión que se habría realizado a comienzos de 1993 en el yate del empresario menemista Mario Falak, forma parte de una versión que circula hace bastante entre quienes siguen al detalle el affaire del oro, pero nunca hasta ayer había sido planteada públicamente. El relato de Mercado Luna –uno de los denunciantes de la estafa– recoge informaciones que el ex ministro Juan Sourrouille y el titular de la Convención de la UCR, Raúl Baglini, obtuvieron meses atrás en Estados Unidos de fuentes financieras. Según esa hipótesis, en esa reunión secreta de la que participaron funcionarios de Economía y Presidencia, se articuló toda la normativa que cobijó el negociado con exportaciones de oro por más de 1000 millones de dólares.

Desde ayer y hasta el jueves a la mañana, Mercado Luna, Federico Storani y Carlos "Chacho" Alvarez, intentarán que Cavallo asista a declarar ante la Comisión, y que lo haga en condiciones (sin cámaras y sin público) que garanticen que su presencia "no se convierta en un show".

Hasta ahora, todos los esfuerzos de los diputados opositores para que el ex

LE INTERVINIERON EL TELEFONO A DE LA RUA

Un chupete pinchado

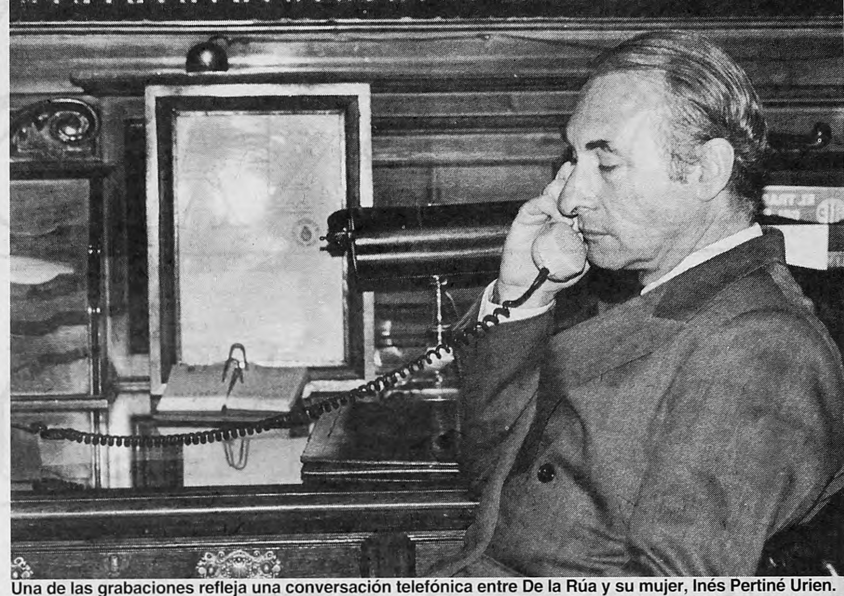
El intendente de Buenos Aires, Fernando de la Rúa, se quejó ayer ante la SIDE y la Policía Federal por la pinchadura de los teléfonos de su domicilio particular. De la Rúa supo de la intervención de las líneas cuando lo llamó el periodista Daniel Hadad para hacerle saber que estaba dispuesto a difundir grabaciones que involucraban a Inés Pertiné, esposa del jefe de Gobierno porteño, en un hecho, al menos, confuso: un viaje a Miami al que fue invitada por un empresario que, en el momento del convite, pidió a la mujer que le transmitiera una inquietud comercial a su marido. "Todo esto muestra la inseguridad terrible en la que estamos viviendo", dijo De la Rúa.

En teoría, las pinchaduras de teléfono sólo puede realizarlas la SIDE por orden de un juez. Este caso, difundido por *Noticias* en su última edición, refleja que, o la SIDE está interviniendo teléfonos que nadie le ordenó intervenir, o hay alguien más que lo está haciendo y el Gobierno no logra controlarlos. En cualquiera de los casos, el aparato de seguridad oficial es el que está en falta. Ni Hugo Anzorreguy, ni Carlos Corach, ni Adrián Pelacchi dieron ayer alguna explicación. De la Rúa, en cambio, intentó explicar lo que se podía escuchar en las desgrabaciones y sostuvo que su mujer, luego de varios devaneos, no aceptó el convite sino que pagó los pasajes a Miami con su tarjeta American Express. El episodio incluye, además de todo esto, un supuesto intento de chantaje por parte de Hadad.

Todo comenzó la tarde del 13 de noviembre. El calor porteño ya empezaba a ser insoportable. El dueño de VCC, Samuel Liberman, calculó bien: la mujer de De la Rúa se iba a tentar. Discó, y con confianza –es amigo del intendente desde el verano de 1994 cuando lo llevó a su casa y le prestó un avión para la campaña– ofreció pasajes, departamento frente a la playa, coche y chofer. "¡Ay, qué bueno!, ¡qué tentación!", exclamó Inés desde su casa, mientras era grabada por algún servicio de inteligencia. "Te saco los pasajes de canje. Te doy todo", exageró Liberman. A ella le encantó la idea y pensó en una amiga para invitar. Después serían tres. "Yo te voy reservando dos lugares para Miami. Otra cosa, yo no lo quería molestar a Fernando, decile que lo único que quiero saber es quién es el responsable de la Municipalidad en el Mercado Central. Porque Enrique, mi hermano, tiene una concesión de 20 años, y ya se la quieren sacar. Y le dijeron que De la Rúa tiene incidencia ahí".

La señora del intendente intuyó que era materia a consultar con su marido. Discó el directo. "Esta mañana me llamó Samuel Liberman para ver cómo estaba. Y me preguntaba por qué su hermano tiene un puesto en el Mercado Central y se lo quieren sacar", le explicó y pasó a detallar el ofrecimiento de Miami. "¿Lo llamo a Samuel?, eso es lo que te quería preguntar". "Y sí –dijo sin pensar el marido–. Aprovechen ustedes."

Hasta ahí nadie sospechaba de la cola del diablo en los cables telefónicos. Ni que le llegarían las desgrabaciones al periodista empresario Daniel Hadad. Para cuando Inés y sus amigas viajaron él ya tenía en marcha un operativo para transformar el dato en investigación periodística. El objetivo era "una sutil presión", según definiría después el propio jefe de Gobierno. Hadad es uno de los tres socios de Auditas –con Marcelo Tinelli y el ex juez Oscar Salvi– la empresa que ganó la licitación de la emisora municipal. El nuevo gobierno municipal intenta por vía de la Justicia impedir la entrega, y allí la "venganza", como la calificó elípticamente De la Rúa ayer.



Una de las grabaciones refleja una conversación telefónica entre De la Rúa y su mujer, Inés Pertiné Urien.
O fueron hechas por la SIDE, sin autorización judicial, o el Gobierno no controla todas las "pinchaduras".

Cuando la producción de "El primero de la semana" terminó de editar el video con el escándalo, previa cámara oculta persecutoria de Inés Pertiné hasta las playas de Miami, Hadad llamó al jefe de Gobierno. No sólo contaba con la conversación sino que además un radical enemigo de De la Rúa, Eliseo Rosello, le aportó un dato: habría un empleado del Concejo Deliberante arreglando el jardín de los De la Rúa en su quinta, "un ñoqui" al servicio del intendente. El empleado luego negó todo. Era el 29 de noviembre. A la tarde el vocero municipal, Miguel de Godoy vio la producción de Hadad en sus oficinas. El poseedor de la cinta quería aclararle que "siempre se está a tiempo de parar". Sin dejar de cubrirse: "esto no tiene nada que ver con la radio". De la Rúa no le creyó y denunció toda la operación de Hadad.

"Inmediatamente yo comuniqué lo ocurrido al jefe de la SIDE, al jefe la de la Policía Federal buscando resguardos mínimos para el ejercicio de la función", se preocupó. De la Rúa aseguró que a través de sus teléfonos también se tratan "decisiones importantes" que implican "intereses afectados" y que por lo tanto es necesario "reservar" para que "no haya perjuicios para la ciudad".

DE ORO

lo de Falak

ministro amplíe ante la Comisión las denuncias que hizo contra Carlos Corach, Elías Jassán y Alberto Kohan, chocaron contra la resistencia del oficialismo, que a toda costa quiere evitar que prosperen los pedidos de juicio político a esos tres integrantes del gabinete nacional.

En varios de los numerosos reportajes que concedió en las últimas semanas, Cavallo deslizó que tiene oculta alguna carta sobre el tema oro y que la mostraría pronto. Sin embargo, asesores muy cercanos al ex ministro aseguran que "no hay nada que comprometa a algún hombre de Menem", y que a lo sumo volverá a la carga contra Guillermo Tiscornia, el juez que detuvo a Gustavo Parino por la aduana paralela pero que fue mucho más flexible con el contrabando de oro, donde archivó los expedientes de varias empresas.

MENEM ELOGIO A OSCAR ALENDE EN SU DESPEDIDA

La pasión por la política

En la despedida de sus restos, Oscar Alende recibió elogios de todo tipo de dirigentes. Fin para la historia de un polémico líder.

(Por Susana Viau) No fue casual que, en la despedida, uno de los oradores fuera el intendente de Lomas de Zamora, Bruno Tavano. Habló en nombre de los vecinos de la localidad de la que Oscar Alende nunca quiso alejarse, es cierto, pero el dato, y la presencia del presidente Carlos Menem en el velatorio indicaban algo más. "Fue un estadista", prodigó Menem, fue "un ejemplo para la política argentina", sentenció Eduardo Duhalde. Los elogios oficiales derramados en el adiós al político de 87 años se cobraron, sin embargo, un precio alto: pocos de los hombres que llevaron al Partido Intransigente a convertirse en alternativa al bipartidismo de los 80 se sumaron a las honras fúnebres del antiguo líder. El PI, una corriente que sintetizó expectativas y frustraciones, y se estructuró en torno de él, la única figura de arraigo nacional con que contaba, sucumbió a la hostilidad que suscitaron sus propias intimidades con el justicialismo en el poder.

Era, eso sí, un bonaerense en toda la línea: nacido en Maipú, hijo de un inspector de escuelas, cuando las escuelas y los docentes eran un sinónimo de prestigio, emigró pronto a La Plata. Allí, en establecimientos públicos, cursó estudios y allí mismo accedió a la Universidad donde se recibió de médico. Cuando se casó con Elena Vicario se mudó a Banfield y en ese antiguo edén de las clases medias emplazó su casa y su clínica. En épocas en las que la decencia ha pasado a ser oro en paño para las biografías políticas, Alende, mostrando con orgullo la casona de dos plantas de la calle Maipú comprada con sus salarios de funcionario y sus honorarios de cirujano, podía asegurar con tranquilidad: "Es la única propiedad que tengo".

Cualquiera podría apostar, sin mucho riesgo de equivocarse, que la política como medio de vida no era una idea que pasara por la cabeza de los militantes de aquella generación. Y tampoco, seguramente, se le pasó a Alende el 1° de mayo de 1926, el día que, con 17 años, subió por primera vez los escalones de la Gobernación llevado "por la indignación" de ver cómo un "gobierno nacional de origen radical surgido del voto popular malversaba sus banderas". Buenos Aires era "el único bastión que le quedaba al radicalismo yrigoyenista" y los alvearistas acosaban. Luego se afiliaría para llevar la lucha desde dentro y en la Unión Cívica Radical iba a permanecer hasta su expulsión, en 1941. Las autoridades locales habían encontrado que el joven médico con aspiraciones políticas sostenía cosas que creaban clima propicio "al desprestigio del partido".

Dispuesto, como muchísimos otros, a volver la boina blanca a las cabezas en que debían estar, se acercó al Movimiento Revisionista. Con el correr del tiempo terminaría adhiriendo a la corriente interna que encarnaba Arturo Frondizi, promesa de un radicalismo más progresista y moderno que el que presagiaba la recargada oratoria balbinista. Y con Frondizi se escindió para formar la Unión Cívica Radical Intransigente. Ya había sido concejal de Lomas de Zamora, diputado en la legislatura de Buenos Aires y diputado nacional. Frondizi se sentaría en el sillón de Rivadavia en 1958 y Alende ganaría el derecho a administrar la vida de sus comprovincianos.

Se afirma que su gestión como gobernador de Buenos Aires tiene todavía exégetas. Sólo algunos pocos quieren recordar que, en esos años, los empleados del estado provincial debieron demostrar que no habían pasado por las filas del Partido Comunista. Con el derrocamiento y la prisión de Frondizi, Alende se postula candidato a la presidencia de la Nación: quedó segundo en la elección que ganaría otro Arturo, Illia, cordobés y, como él, provinciano y médico. Vuelve a intentar la Casa Rosada en 1973 con un compañero de fórmula democristiano: Horacio Sueldo. "Doctor Sueldo –le había dicho instándolo a aceptar la oferta–, la Historia está pasando por la puerta de su casa." Pero la Historia pasó por otros lados.

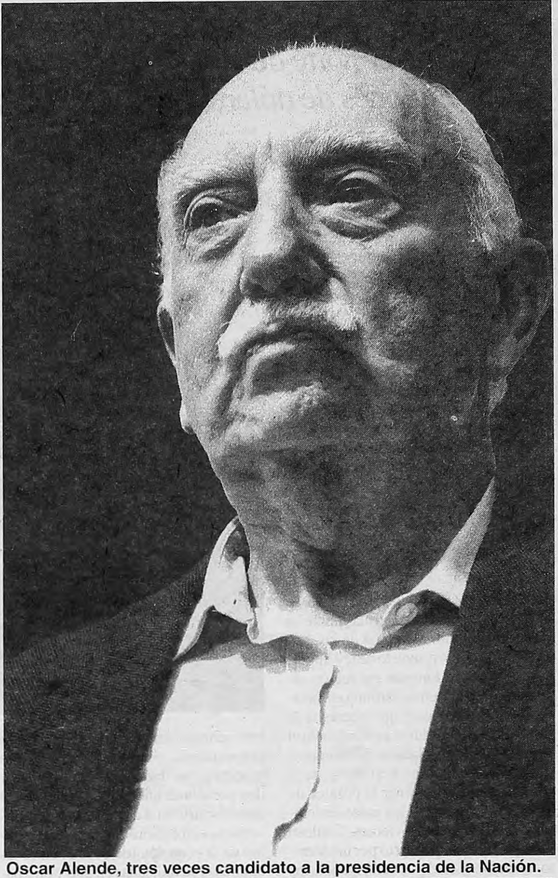
Alende, "el Bisonte", como lo llamaba la clase política que había bautizado "Tapir" a Rogelio Frigerio, cerebro del frondizismo, trabajador y tenaz, formó el Partido Intransigente, un conglomerado de viejos conmilitones, ex comunistas y restos de las organizaciones armadas, desarmadas por el golpe militar del '76. En los 80, pese a que Alende había cometido la "gaffe" de viajar a Malvinas a apoyar el trágico desembarco argentino, el PI hizo pensar que era posible romper el bipartidismo en el que, con intervalos castrenses, pendulaba la vida política. Y el partido tuvo su cuarto de hora, pero Alende, quizás intuyendo que el tiempo histórico no siempre coincide con los relojes biológicos, decidió que ahora la alianza que se imponía era con el justicialismo gobernante: estuvo a punto de dar el sí a Eduardo Duhalde para integrar su lista, apoyó su reelección, se convirtió, en fin, en un oportuno camarada de ruta. El PI, como proyecto, había quedado en la banquina.

Sólo elogios

"Fue un hombre con coraje", dijo la senadora Graciela Fernández Meijide.

"Supo darle a la República sus mejores talentos y energías", opinó el ministro del Interior, Carlos Corach. "Un hombre de la democracia, un amigo, un polemista ejemplar", lo definió Eduardo Bauzá. "Se destacó siempre por su honorabilidad y hombría de bien", agregó Carlos Ruckauf. Nada más que elogios recibió ayer Oscar Alende, mientras sus restos eran velados en el Salón Azul del Congreso, hasta donde se acercaron a rendirle homenaje políticos, funcionarios y legisladores de todos los partidos, además de militantes intransigentes y ciudadanos. El cortejo fúnebre con los restos de Alende partió poco antes de las 16 hacia el cementerio de Lomas de Zamora, donde fueron sepultados en la bóveda familiar. Nicéforo Castellano, veterano dirigente del PI, tuvo a su cargo las palabras de despedida y entonces instó a que "no se sepulte el estilo de vida que ejemplificó Alende. Queremos que los políticos sean servidores y no que vengan a la función pública a servirse".

Alejandro Elías



Oscar Alende, tres veces candidato a la presidencia de la Nación.
Fue radical, desarrollista, popular revolucionario e intransigente.

El anecdotario de Don Oscar

El humor y la vitalidad fueron dos distintivos en la vida de Oscar Alende. Hay decenas de anécdotas que lo atestiguan, como ésa que se solía contar en los pasillos de las convenciones, cuando el Partido Intransigente atravesaba su período de gloria. Parece que "Don Oscar" –como lo llamaban todos– había sido invitado a Lincoln, partido bonaerense donde el PI supo conseguir un intendente. Las autoridades comunales y los correligionarios lo agasajaron como ocurría cada vez que Alende pasaba en gira política. Tenía, ya, setenta y pico largos. La cosa venía con asado y todo. Pero hubo tiempo también para que recorriera el campo de golf, a bordo de uno de esos autitos miniatura que suelen transportar a los golfistas. Llegando al último hoyo, el "bisonte" elogió el paisaje y el estado del lugar. Sus anfitriones retribuyeron agradecidos. Uno de ellos preguntó, entonces:

–*¿Hace unos tiros, Don Oscar?*

–No... déjeme –contestó el veterano intransigente.

–*¿Por qué... no le gusta el golf?*

–Me gusta, me gusta, pero ¿sabe qué pasa m'hijo?... yo todavía cojo.

NATALIA

Natalia De Negri fue trasladada de urgencia anoche al Hospital Fernández afectada presuntamente por una sobredosis de droga. Fuentes policiales indicaron que De Negri, testigo clave en el caso Coppola, habría sido obligada a ingerir gran cantidad de estupefacientes. En tanto, los miembros de la Cámara Federal de Apelaciones, Sala II, continuaron el exhaustivo análisis del expediente central para resolver, seguramente el viernes, la situación de Guillermo Coppola. Pese a los rumores que circulan en ese sentido, hasta anoche no se había concretado la rectificación de De Negri, cuyo testimonio es el principal elemento de la acusación contra el manager de Maradona. De Negri reconoció haber estado en el departamento de Maradona en las últimas horas y dio indicios de que se reconcilió con los amigos de Coppola.

Terragno a escena

Una cena encabezada por el jefe de Gobierno porteño, Fernando de la Rúa, al cierre de esta edición, oficializó ayer la candidatura a diputado nacional de Rodolfo Terragno. "Si no hay alianza con el Frepaso, Terragno le va a ganar al Chacho Alvarez", vaticinó De la Rúa, aunque dejó abierta una ventanita para que la coalición finalmente se concrete.

Se cayó Campero

Alfredo Neme Scheij encabezará el año próximo la lista de candidatos a diputados nacionales del radicalismo de Tucumán, tras vencer en las internas del domingo último a Rodolfo Campero, quien aspiraba a su reelección en la Cámara baja. La lista Roja y Blanca se impuso por 11.317 votos contra 9.575 del actual diputado Campero, una de las pocas cartas fuertes que podía exhibir en el interior del país el actual Presidente del Comité Nacional, Rodolfo Terragno. Disconforme con el resultado, Campero acusó a la junta electoral de "haber realizado manifiestas irregularidades en favor de la lista Roja y Blanca". El vencedor, en tanto, dijo que "ha triunfado el conjunto de la UCR" e instó a Campero a presentar sus denuncias "donde corresponde, a la Junta Electoral partidaria, antes de intentar una deslegitimación de los comicios". Campero es, según coinciden las encuestas, el radical de mejor imagen entre los tucumanos, pero su escaso peso en el aparato partidario lo sacó de la competencia para el '97.

La recesión es viejo recuerdo

La actividad industrial registró en noviembre un aumento del 9,4 por ciento si se compara con igual mes del año anterior, y acumula una recuperación del 4,3 por ciento en los primeros once meses de este año. Economía difundió ayer el Estimador Mensual Industrial (EMI), destacando que ese indicador tuvo una mejora de 0,7 por ciento respecto a octubre. También se conoció una encuesta cualitativa, en la cual la mayoría de los empresarios consultados no cree que aumente la demanda interna. El mismo panorama se verifica si se trata de exportaciones: el 90,3 por ciento no espera aumentar sus despachos al exterior.

La Bolsa está de fiesta

Las acciones líderes subieron 1,6 por ciento, alcanzado el MerVal los 638,3 puntos, el nivel máximo del año. El fuerte repunte de YPF impulsó al resto del mercado. La petrolera creció 4 por ciento luego de que el *broker* Morgan Stanley elevara la calificación de la compañía. Con un volumen de 23 millones de pesos, el balance de la rueda arrojó 49 alzas, 5 bajas y 14 empresas terminaron sin cambios. Además de YPF, se destacaron las mejoras de Central Costanera y Bansud, que subieron 3,2 y 3,1 por ciento, respectivamente. En la plaza de títulos públicos, en tanto, la actividad también estuvo animada: las dos series de Bocon terminaron con saldo positivo, sobresaliendo la primera en pesos, que subió medio punto.

Hoy abren los bancos

El Banco Central y las entidades financieras trabajarán hoy en sus horarios habituales. La autoridad monetaria recordó ayer que la actividad bancaria no sufrirá variaciones en el día previo a la Navidad, destacando que la única excepción será la compensación de valores de 48 horas, que se realizará el día hábil posterior al feriado (el 26 de diciembre). Por su parte, la Bolsa de Comercio informó que la rueda de operaciones concluirá a las 15, según lo dispusieron las autoridades del Mercado de Valores, que es el organismo que toma las decisiones en materia de horario bursátil.

Otro choque de automóviles entre argentinos y brasileños

El gobierno de Cardoso dispuso incentivos para radicaciones industriales en el norte de Brasil, y ayer mismo se conoció una inversión de 500 millones de dólares de la coreana Kia Motors. Fuertes quejas de Adefa.

(*Por Raúl Dellatorre*) El gobierno brasileño volvió a desairar a su par argentino al disponer nuevas medidas de incentivo a la radicación de plantas industriales en el nordeste de su país. La reacción se produjo en el sector automotor, aunque el paquete de incentivos fiscales se extiende a todas las ramas industriales. Ayer mismo, el gigante coreano Asia Motors (holding Kia) anunció una inversión de 500 millones de dólares en Bahía en una nueva planta para producir utilitarios livianos. Los observadores políticos coinciden en que la medida responde a las necesidades del gobierno de Fernando Henrique Cardoso por atraer la simpatía de los legisladores nordestinos en apoyo de sus planes de reelección, pero deja al desnudo las debilidades del acuerdo comercial regional.

La región del Nordeste es la más pobre del Brasil, se encuentra a mayor tiempo de vuelo de San Pablo que de Madrid y ha quedado virtualmente al margen del boom industrial de las últimas décadas. Un proyecto de ley impulsado por legisladores de esa región establecía un régimen de estímulos a la radicación de empresas que generaba la resistencia de la industria ya instalada al sur y resultaba violatorio del compromiso cuatripartito de Ouro Preto, en el cual se intentó coordinar la política de comercio exterior de los países miembros del Mercosur. El viernes, Cardoso reemplazó aquel proyecto por un decreto mediante el cual puso en vigencia los incentivos fiscales propuestos.

El secretario de Industria, Comercio y Minería, Alieto Guadagni, recibió ayer a los directivos de la cámara de las automotrices argentinas (Adefa) para pedirles una opinión sobre la reciente medida. Horacio Losoviz, titular de la entidad empresaria, calificó como "gravísima" la situación creada y reclamó que "todos los vehículos que se produzcan con incentivos de esta naturaleza sean considerados extrazona". Es decir, reciban el mismo tratamiento en Aduana que los producidos por países ajenos al Mercosur. Guadagni se comprometió a llevar el planteo ante su par brasileño, Francisco Dornelles, con quien se reunirá en los primeros días de enero. Héctor Gambarotta, segundo de Guadagni en Industria, subrayó ante **Página/12** el tono de preocupación con el que las autoridades argentinas recibieron la novedad. "Hay dos cuestiones que inquietan; uno es el atractivo artificial que se les da a las inversiones en el Nordeste, otro es el cambio de la ecuación (de costos) entre las empresas ya radicadas en uno y otro país, y las que puedan instalarse conforme a este régimen, lo cual genera un fuerte desequilibrio", señaló. Al ser consultado acerca de la posibilidad de medidas similares en favor de la industria argentina, Gambarotta afirmó que "no se descarta ningún tipo de compensación".

El ministro de Hacienda del Brasil, Pedro Malán, intentó suavizar la disputa ayer en una declaración pública en la que manifestó que "no vemos problemas que no puedan ser resueltos a través del diálogo". Hasta fin de siglo, están previstas inversiones por 19.000 millones de dólares en la rama automotriz brasileña, y 4000 millones en Argentina, pero las nuevas medidas volcarían decididamente el fiel a favor del país vecino.

Mario Manusia



Alieto Guadagni, secretario de Industria, Comercio y Minería.
La primera semana de enero viaja a Brasil para buscar una solución.

Brasil impone las reglas

(*Por R. D.*) Hace apenas dos meses, en Bariloche, los responsables de Cancillería y Economía en las negociaciones por el Mercosur, Jorge Campbell y Alejandro Mayoral, describían un escenario idílico en las relaciones con Brasil, mientras Francisco Macri despotricaba por la carencia de una política industrial argentina que equilibrara la balanza. El empuje y unilateralidad de la política de Itamaraty vino a darle la razón al empresario ítalo argentino, dueño de Sevel y titular de Socma. Brasil impuso el último fin de semana una reducción del 40 al 50% en el impuesto a las ganancias para las empresas que decidan radicarse, antes del 31 de marzo de 1997, en los estados del Norte, además de rebajas arancelarias para la importación de equipos e insumos. La vigencia de las medidas promocionales llegan hasta el 2010, descolocando el compromiso de instalar un mercado común, con reglas parejas, a partir de 1999.

Analistas de ambos países descuentan que la intención oculta detrás de los incentivos a la economía nordestina es la reelección de Cardoso, empresa que requiere sumar una amplia mayoría parlamentaria. "Siendo así, es más grave todavía, porque muestra la extrema debilidad de los acuerdos comerciales y su subordinación a objetivos, incluso, extraeconómicos", señaló ayer a **Página/12** un especialista en el comercio bilateral.

Brasil acaba de plantear un cambio estratégico en el equilibrio comercial, pero se descuenta que, como sugirió ayer su ministro Pedro Malán, ofrecerá compensaciones. El dulce para las automotrices argentinas sería un calendario no muy extenso para que las terminales de este lado de la frontera puedan colocar en Brasil 85 mil unidades, saldo del desequilibrio comercial de los últimos cinco años. Una medida coyuntural para compensar un cambio estructural, y una nueva pulseada que se definiría a favor de la hábil diplomacia de Itamaraty.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 14, Secretaría Unica, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de Rosa Lidia PASSARINO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 28 de noviembre de 1996.

EDICTO. En cumplimiento de la Ley 24.533, se publica en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional por dos (2) veces en un lapso de quince (15) días el pedido de nacionalidad de EDUARDO CHIRE ROMERO. Dra. Marta de Sambrizzi, prosecretaria electoral de San Juan.

SALARIOS POR CAJEROS AUTOMATICOS

Sin el plástico no se cobra

A partir de mediados del año próximo será obligatorio para las empresas de más de cincuenta trabajadores el pago de los salarios a través de cajeros automáticos. El vicepresidente del Banco Central, Martín Lagos, confirmó ayer que el Gobierno está impulsado esa medida, pero aclaró que ese sistema se pondrá en práctica por zonas geográficas. Los pocos cajeros en funcionamiento –no más de 1700 en todo el país– imponen fuertes restricciones a la instrumentación de esa iniciativa.

Si bien la posibilidad de retirar el sueldo por cajero automático parece en teoría un mecanismo más eficiente que el del sobre distribuido por la oficina de personal, no resulta muy útil para los asalariados de bajas remuneraciones. El fracaso de la experiencia de las jubicajas (las cajas de ahorro en las que se acreditaba el haber previsional) resulta un ilustrativo antecedente en ese sentido. Más de un millón y medio de jubilados, con haberes promedio de 300 pesos mensuales, querían retirar en forma inmediata el dinero de sus cuentas, enloqueciendo al personal bancario por desconocer la forma de operar.

Con esa medida los bancos buscan incrementar su cartera de clientes, mientras que en Economía aseguran que de esa manera podrán evitar la evasión fiscal por el pago en negro. "El objetivo será incrementar la utilización de los bancos por otros segmentos de la población", sostuvo Eduardo Escasany, presidente de Adeba, cámara que agrupa a los bancos de capital nacional. Respecto a que así disminuirá la evasión, la DGI logrará un control y acceso más rápido al listado de pagos al personal por parte de las empresas, con sólo requerirles el dato a los bancos. Pero esto no significa que pueda detectar los pagos en negro, los que no desaparecerán por el solo hecho de las cajas de ahorro.

El costo por la apertura de esas cuentas estará a cargo de los empleadores. Los bancos les cobrarán a las compañías que ya están pagando salarios vía cajeros entre 7 y 10 pesos mensuales por cuenta, cargado por el mantenimiento y la tarjeta de extracción. Lagos admitió que esa medida será dispuesta por un decreto que reglamentará el artículo 124 de la Ley de Contrato de Trabajo. De todos modos, desde hace varios años muchas compañías, y entre ellas casi todas las grandes, ya han abierto cuentas a nombre de sus trabajadores. Economía quiere ahora incluir en esa modalidad a las pymes.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

Querido Papá Noel:

RADIO AM/FM -
AUTORREVERSE -
ANTIRROLING -
AURICULAR ANATOMICO ...



TECLADO ILUMINADO
4096 CODIGOS DIGITALES DE SEGURIDAD -
10 CANALES -
10 MEMORIAS ...



REALCE DE GRAVES -
16 MEMORIAS -
3 MODOS DE REPRODUCCION -
ALIMENTACION DUAL ...



REPRODUCTOR DE CD -
16 PROGRAMAS -
CASETERA CON AUTORREVERSE -
RADIO AM/FM - 30W ...



DISEÑO COMPACTO -
CONTESTADOR Y COPIA -
MEDIOS TONOS
DE 64 NIVELES...



8mm -
ZOOM DE 12 AUMENTOS -
MONITOREO
A COLOR...



VIGENCIA HASTA EL 31/12/96

MUSIMUNDO

ADQUIERA ESTOS PRODUCTOS EN NUESTRAS SUCURSALES O TELEFONICAMENTE AL

555-5555 / *Venta por teléfono*

(Lun. a Vie. de 10.00 a 21.00 hs. - Sáb. de 10.00 a 14.00 hs.)

DINERS - VISA - AMERICAN EXPRESS - ARGENCARD - MASTERCARD - CABAL - CARTA FRANCA - CREDENCIAL - MULTIRED

1) PTF $50,06 Precio de lista $42. - 2) PTF $150,19 Precio de lista $126. - 3) PTF $225,29 Precio de lista $189. - 4) PTF $284,89 Precio de lista $239. - 5) PTF $613,88 Precio de lista $515. - 6) PTF $1.253,98 Precio de lista $1.052 - PTF 39,47%

Reabrieron parte del puente

El tránsito en el puente colgante General Urquiza, parte del complejo Zárate-Brazo Largo, fue rehabilitado parcialmente ayer a las 9 sólo para vehículos particulares y camiones con artículos perecederos. La circulación sólo es posible en uno de los dos carriles que hay por mano, y se utilizan balanzas para un estricto control de las cargas.

Casaretto contra el casino

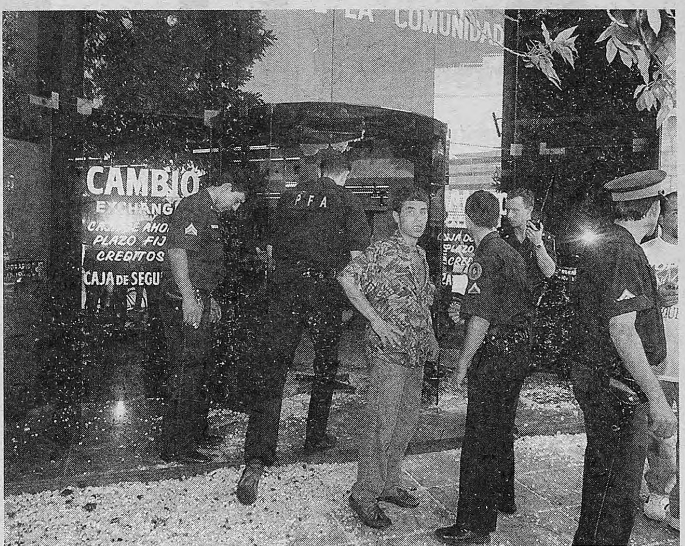
El obispo de San Isidro, Jorge Casaretto, manifestó ayer su rechazo a la instalación de un casino en el partido bonaerense de Tigre, porque a su juicio "se multiplicarán las lacras sociales". "El avance de la drogadicción, el alcoholismo, la prostitución juvenil, el desarrollo del narcotráfico y otros males que se siguen en torno del dinero fácil son algunas de las nefastas consecuencias que se multiplicarán entre nosotros", advirtió.

Discriminan un pesebre

Un pesebre integrado por imágenes con rasgos indígenas que se exponía en la catedral de la ciudad de Salta fue trasladado a un centro comercial ante la presión de un grupo de mujeres que rechazaron la imagen. En la comunidad surgieron fuertes críticas a la decisión oficial de trasladarlo, considerada como un acto de discriminación racial. En la nota enviada al arzobispo, Moisés Blanchoud, las mujeres exigían "un pesebre tradicional" y objetaron las ropas bolivianas de las figuras, que llevaban instrumentos musicales típicos, como charangos y quenas.

A los tiros en Floresta tras un robo fallido

Los clientes de una financiera quedaron atrapados en un tiroteo. Hubo cuatro heridos.



La Cooperativa de Crédito Floresta, escenario del tiroteo.

La custodia y los asaltantes se balearon con los clientes en medio.

Un violento tiroteo se produjo durante el fallido asalto a una financiera del barrio porteño de Floresta. En el enfrentamiento resultaron heridos de bala dos civiles totalmente ajenos al hecho, un policía que estaba de custodio en el lugar y uno de los delincuentes, mientras que otro de los miembros de la banda fue detenido. Los hechos comenzaron a las 10.20 cuando dos asaltantes armados y a cara descubierta ingresaron a la Cooperativa de Crédito Floresta, ubicada en Segurola 1599, en tanto otros dos aguardaban en la puerta. Algunos testigos dijeron que los ladrones hicieron algunos disparos al aire apenas entraron al local, lo que generó al parecer el intercambio de balazos con la custodia mientras una veintena de clientes y empleados quedaban entre dos fuegos. Las pericias deben determinar ahora desde dónde partieron las balas que hirieron a los dos civiles que estaban accidentalmente en el lugar.

Uno de los clientes heridos fue identificado como Félix Caprinsky, secretario general del Hospital Israelita, entidad que hace poco más de un año sufrió un asalto similar. El otro de los civiles ajenos al hecho es Pascual de Fana, un cliente que estaba realizando un trámite habitual. El policía herido es el cabo de la Policía Federal Guillermo Altuna, quien cumplía un servicio de guardia adicional en la entidad crediticia, que funciona en la zona desde su fundación en 1928. El delincuente herido tenía en su poder documentos que lo identificaban como Daniel Cardán, aunque un vocero policial aclaró que todavía no se había confirmado si esa era su verdadera identidad.

Al momento de producirse el fallido intento de robo había en el local tres empleados que sufrieron lesiones leves producto del nervioso accionar de los delincuentes. El cabo Altuna, quien se encontraba dentro del habitáculo blindado destinado a los guardias de los bancos, salió de ese sitio resguardado y se enfrentó con los delincuentes en el hall de la financiera, mientras los clientes se arrojaban al suelo para evitar ser alcanzados por las balas que surgían de los dos bandos. Altuna era respaldado por otro custodio cuyo nombre no fue dado a conocer.

Las fuentes policiales aseguraron que "hubo tiros al por mayor y las víctimas pudieron ser muchos más". Las huellas del enfrentamiento podían verse en las vidrieras de la financiera, en los escritorios y hasta en el techo del local. Todo el barrio fue conmovido por el tiroteo. Alertados por los guardias de la financiera, llegaron al lugar cerca de diez patrulleros de la comisaría 43ª y de la División Servicios Especiales y Prevención del Delito de la Policía Federal. Cardán y el delincuente detenido eran respaldados por dos cómplices que se movilizaban en un automóvil de color blanco. La policía detuvo a dos personas a las que consideraba "sospechosas", pero luego las dejó en libertad al comprobarse que nada tenían que ver con el hecho.

Los cuatro heridos fueron trasladados inicialmente al Hospital Vélez Sarsfield. Según informó el comisario inspector Armando Borrajo, de la comisaría 43ª, tres de los heridos tenían heridas "de poca consideración" y estaban "fuera de peligro". El cabo Altuna, en cambio, tenía heridas de bala en una pierna, en el pecho y en un pulmón. Altuna, en razón de lo delicado de su estado, fue trasladado en helicóptero al hospital policial Bartolomé Churruca. Para facilitar el traslado, una decena de patrulleros cerraron una plaza del barrio donde se posó el helicóptero, dándole un toque cinematográfico al fallido robo.

DENUNCIA EN FORMOSA

Tierras privatizadas

Ecologistas de Formosa denunciaron ayer que el gobierno provincial adjudicó en forma directa a una empresa australiana la explotación de 40.000 hectáreas en el departamento de Bermejo, donde serán desmontados valiosos árboles, provocando así un grave daño al patrimonio natural de la región.

La Unión Ecológica de Formosa (UEF), con el apoyo de otras agrupaciones ecologistas del país y del exterior, denunció que las 40.000 hectáreas del oeste de Formosa fueron "privatizadas" por el Gobierno "a un precio de 8,46 dólares la hectárea".

La Legislatura de Formosa autorizó al gobierno de Gildo Insfrán, mediante la ley 1218, a conceder en forma directa a la empresa Liag Argentina S.A., de capitales australianos, la explotación de esas tierras.

La mitad de ese predio es un bosque que la compañía desmontará para destinar a la siembra de cultivos como maíz y algodón, lo que según los ecologistas provocará importantes daños por tratarse de "suelos frágiles". Según la información suministrada por la entidad ecologista, el 50 por ciento de las tierras concedidas están ocupadas por "bosques productivos constituidos por valiosas especies forestales nativas, tales como el quebracho colorado santiagueño, quebracho blanco, palo santo y algarrobo", que serán talados.

La UEF dice que el Gobierno "hizo caso omiso de las numerosas voces de preocupación y de indignación que se alzaron de las entidades ambientalistas y de especialistas en ecología".



LOS CEREBROS DEL ROBO DEL SIGLO

El pai y su amiga

Un brasileño, pai umbanda, sería el líder de la banda que protagonizó el mayor robo en la historia argentina. Una amiga de él habría sido la entregadora de la empresa.

La policía investiga si el ciudadano brasileño detenido el domingo en Lanús –un pai umbanda en cuyo poder se encontraron tres millones de pesos– es el líder de la banda que protagonizó el robo del siglo, el viernes último. Los investigadores buscan además a otros cinco integrantes de la banda, algunos de los cuales fueron identificados. Entre ellos estaría una mujer, empleada de la empresa asaltada, quien tendría una relación amistosa con el brasileño detenido y no asistió a su trabajo desde el viernes. Después de llevar a cabo una veintena de allanamientos sin resultados positivos, los policías a cargo del caso comenzaron a temer que algunos de los prófugos hayan salido del país. Ayer, la empresa Firme Seguridad SA aclaró que lo robado asciende a "poco más de 12 millones de pesos", y no 18 millones, como se informó el fin de semana.

El pai Vladimiro –como se lo conoce en Villa Caraza, donde vive y tiene su templo umbanda– se convirtió en el tercer detenido en la causa: los otros dos son los empleados de la empresa Firme SA Roberto Trelles y Héctor Chiappe, dos ex suboficiales de la Policía Federal de quienes se sospecha que habrían actuado como entregadores.

El brasileño, en cambio, habría sido uno de los seis hombres que en la madrugada del viernes ingresaron armados a la empresa transportadora de caudales. Habría sido identificado por los testigos en un reconocimiento fotográfico –es de raza negra– ya que al igual que sus cómplices habría actuado a cara descubierta.

Los policías lo encontraron en su casa, a las cinco de la mañana, en pleno sueño. No hallaron armas, pero en una bolsa de residuos de consorcio, guardada en la heladera, estaban los tres millones de pesos, parte del botín obtenido en el asalto. La suma es la cuarta parte del dinero denunciado como faltante por la empresa Firme, pero como los autores del atraco eran al menos seis, se supone que al pai le tocó una parte mayor. Ese dato y la relación que mantenía con una empleada de la empresa asaltada hacen pensar que el brasileño sería al menos el cerebro del asalto.

El juez Pablo Bruno, quien comenzó a indagar anoche a los dos empleados de la empresa, dispuso mantener en secreto la identidad del tercer detenido. Pese a esa reserva, la filtración de su captura derivó en el fracaso de todos los procedimientos realizados a posteriori. "Llegamos a lugares donde había habido gente hasta apenas un momento antes", dijo una fuente de la División Robos y Hurtos a **Página/12**.

Entre los restantes miembros de la banda hay argentinos, uruguayos y brasileños, por lo que no se descarta que quienes no fueron localizados hayan logrado salir del país con parte del botín.

La Policía Federal, en tanto, todavía no concluyó el arqueo realizado en la empresa Firme SA, pero llamó la atención que los dueños de la compañía –todos ex comisarios de la Federal– hayan lanzado el viernes la cifra de 12 millones de pesos, y el domingo, de 18 millones. Los investigadores dejaron trascender que la empresa pudo haber inflado la cifra para cobrar más en concepto de seguro. Pero ayer uno de los titulares de la empresa, Aldo Fernández, despejó las dudas al confirmar que el monto robado es de "poco más de 12 millones".

El denominado asalto del siglo se produjo el viernes a la madrugada, cuando seis hombres –uno vestido de policía– se llevaron, sin disparar un solo tiro, el mayor botín que recuerden las crónicas periodísticas.

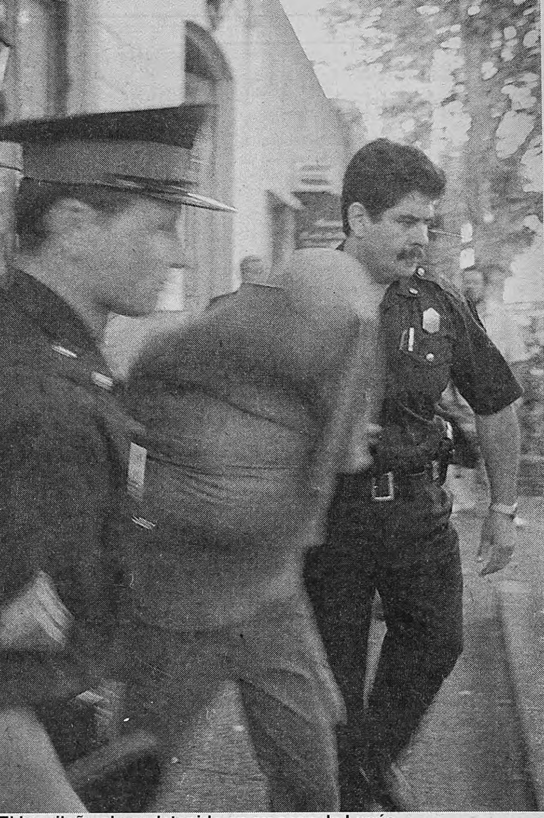
Eran dos policías expulsados

Los custodios de la empresa Firme SA sospechados de encubrimiento son dos ex suboficiales de la Policía Federal que habían sido expulsados de la fuerza, confirmó a **Página/12** una fuente vinculada con la investigación. Se trata de Roberto Trelles y Héctor Chiappe, detenidos desde el viernes, cuando les franquearon la entrada blindada de la empresa a los seis asaltantes. Según el titular de Robos y Hurtos, comisario Roberto Curletto, los dos guardias "están relacionados con la banda y forman parte de la misma".

Aldo Fernández, directivo de la empresa Firme, admitió que sus empleados fueron expulsados de la fuerza, "pero no por haber cometido faltas graves", aseguró. El empresario –ex comisario inspector– reconoció que el grueso del personal que trabaja en seguridad perteneció a la Policía Federal, y también que suelen cumplir allí tareas como "servicio adicional" efectivos en actividad.

Sin embargo, calificó de "injustificable" la actitud del personal de custodia, que el viernes le abrió la puesta a un supuesto policía que venía a entregar una planilla de personal adicional. "Hay mecanismos para entregar y retirar documentación sin necesidad de abrir las puertas", explicó.

DyN



El brasileño al ser detenido en su casa de Lanús.
Algunos de los asaltantes podrían estar ya en el exterior.

UN OBRERO MUERTO

Derrumbe en Caballito

Un obrero murió y unos siete resultaron heridos al derrumbarse ayer el primer piso de lo que iba a ser un shopping en el barrio de Caballito. Tras sacar a los heridos, los bomberos siguieron trabajando en el apuntalamiento del lugar para evitar que se siguiera desplomando la mampostería.

El derrumbe se produjo a las 13.30, cuando una superficie de unos 500 metros cuadrados de una losa recién hecha se vino abajo, mientras los obreros trabajaban en el lugar. La obra está ubicada en pleno centro de Caballito: Rivadavia 5031, casi esquina Acoyte. Allí se proyectaba erigir un nuevo shopping center.

De inmediato se dio aviso a la policía, y poco después llegaron varias ambulancias, una grúa y dos dotaciones de bomberos, que iniciaron las tareas de rescate. Tras varios minutos las brigadas lograron sacar a los operarios. Luis Giménez, Víctor Paiba, Elías Alegre, Roberto Barrafa, Francisco Enrique, Luis Díaz y Carlos Guzmán resultaron heridos.

Raúl Enrique, el obrero muerto, quedó atrapado, según los bomberos, bajo "no menos de tres toneladas de cemento". Se desconocen otros datos, ya que no tenía documentos con él. Los otros siete operarios fueron trasladados de inmediato al hospital Piñero. En el lugar trabajaron cinco dotaciones de bomberos al mando del comisario Carlos Rissio y una brigada de apuntalamiento del gobierno porteño.

Aún se desconocen los motivos del derrumbe. Frente a la obra hay un cartel que identifica a la constructora como "Ineco S.A." y el proyecto está a cargo del ingeniero Ernesto Chiappe.

Servicios en Navidad

Hoy, 24 de diciembre, habrá asueto en la administración pública nacional. A través de un comunicado, el Poder Ejecutivo instó a instituciones bancarias, de seguros y actividades afines a adherirse. Mientras tanto, en la Capital Federal un diagrama de emergencia será puesto en marcha para la recolección de residuos, la atención en hospitales públicos y en los cementerios. La empresa Manliba anunció que la recolección de basura comenzará hoy a las 6 y se prolongará hasta las 14, por lo cual recomienda colocar las bolsas de residuos en esa banda horaria. Por su parte, Cliba no realizará tareas ni hoy ni mañana, de modo que el servicio será reanudado recién el jueves. En los hospitales sólo se atenderá en las guardias. Los cementerios de Flores, Chacarita y Recoleta estarán abiertos sólo de 7 a 12. En cuanto a transportes, los trenes de las ex líneas General Roca, San Martín y Belgrano sur circularán tanto el 24 como el 25 en los horarios habituales de los domingos y feriados. Metrovías, por su parte, informó que sus servicios de Premetro, subterráneos y ferrocarril Urquiza se mantendrán desde las 8 hasta las 22, ambos días. El Automóvil Club Argentino suspenderá el auxilio el 24, entre las 21 y las 2 del día siguiente. Finalmente, el 25, como es costumbre, no se editarán los diarios.

El caso Schiavini

Quince policías y tres asaltantes serán juzgados en forma oral y pública a partir del 5 de mayo del año próximo por el homicidio del joven Sergio Schiavini, quien fue muerto en 1991 en un fuego cruzado en Lomas de Zamora. Así lo informó ayer al abogado de la familia de la víctima, Ciro Anicchiárico, quien adelantó que el juicio se desarrollará en la sala tercera de la Cámara de Apelaciones de esa localidad bonaerense. El episodio tuvo lugar el 29 de mayo del 91, en la confitería Dalí, después de que Miguel Virrarreal, Jesús Frías Sánchez, Luis Leonardo Corzo y Luis Alberto Sanabria ingresaran con fines de robo. En el bar estaba Schiavini, quien había estado con su padre hasta momentos antes, además de uno de los dueños del lugar y dos amigas. Una comisión policial sorprendió a los asaltantes, y minutos después la esquina era cercada por efectivos de cinco comisarías. Schiavini fue tomado como rehén por los asaltantes, pero los policías abrieron fuego sin mediar palabras. Las pericias demostraron que las balas que mataron al joven fueron disparadas por policías. La madre de la víctima, María Schnak de Schiavini, se convirtió más tarde en una de las principales impulsoras de la lucha que diversas organizaciones intermedias libran contra el gatillo fácil.

VECINOS PORTEÑOS PREMIADOS POR SU TRABAJO

ALGUNAS VIDAS EJEMP

Ayer tuvo lugar la primera entrega de los premios al "Vecino Ejemplar" que otorgará de ahora en adelante, cada año, la comuna porteña. El recolector que salvó a la beba Milagros, una mujer que hace trámites gratis para jubilados, un vecino de Barracas que hace décadas arregla juguetes para regalar a los chicos de su barrio, la familia del taxista que murió al tratar de salvar a una joven suicida en la Costanera fueron algunos de los premiados.

Cuatro historias de buena gent

El cura

Pedro Angel Estupiñán es párroco de San Juan Evangelista y director general de los Hogares Salesianos de Don Bosco y del Colegio San Pedro de La Boca. "Yo no sé por qué se me da un premio, yo hago lo que tengo que hacer y me duele no poder hacer mucho más", afirmó.

E ilustró sus palabras con una comparación: "En una oportunidad salió en el diario que le otorgaron una medalla a un bombero de La Boca por apagar un incendio. Y el periodista agregó 'qué mal andarán los bomberos de La Boca si por apagar el fuego hay que darles una medalla'. Si es lo que tenían que hacer".

En agradecimiento por las donaciones recibidas, recordó que "la Navidad es el día más triste para los chicos de la calle, porque no hay nada más triste que no poder pasarla en familia. Entonces necesitan muchos corazones de padres y de madres en estos días".

Milagros

Miguel Angel Vandemberge, enfundado en su mejor traje, relató nuevamente el episodio que condujo a su nominación como vecino ejemplar. "Fue el 2 de octubre a las dos y media de la madrugada. Al empezar a levantar las bolsas de residuos vi que una se movía. Le avisé a un compañero y seguí trabajando, pero me quedé con la duda. Llevé la bolsita adelante de la luz del camión, hice coraje, la abrí y me encontré con la beba. Me agarró una desesperación tal que empecé a insultar. Sólo pensé en terminar la ronda rápido –me faltaban dos cuadras– y llevar a la beba al hospital. Quería saber si estaba bien, porque cuando levanté la bolsita abajo había sangre. Es que el ombliguito estaba todavía sin atar." Respecto del premio que le esperaba, se mostró gratamente sorprendido. "Me avisaron en la empresa que estaba citado para una entrega de distinciones. Creí que era un diploma, pero hoy me presento acá y me encuentro con una computadora, libros y una beca para los estudios de los chicos."

El médico

Olindo Martino es médico tropicalista, miembro de la Academia Nacional de Medicina y jefe de servicio del Hospital Muñiz en el área de medicina tropical. "Hace poco estuvimos en Ruanda trabajando con un grupo de médicos residentes argentinos. Ahora tenemos el proyecto de crear una escuela internacional de medicina tropical con sede en el Muñiz, para hacer un polo de trabajo en el Norte y otros dos en Ruanda y el Hospital. Trabajé con poblaciones rurales del Norte durante 17 años porque vi muchas enfermedades de la pobreza; entonces decidí dedicar parte de mi vida a paliar un poco esa desesperanza y ese abandono. Con nuestro hospital escuela vamos todas las semanas o cada quince días, y tenemos quince residentes en zonas de alto riesgo. Queremos crear el nuevo modelo –holístico– de médico argentino. Mi misión en la vida es trabajar y cumplir los principios cristianos. Yo estudié para hacer el bien a mi pueblo."

El Salón Dorado del Palacio de Gobierno porteño estaba repleto de gente común que venía para aplaudir a un familiar o a un amigo, tan anónimo como ellos mismos. Ayer se entregaron por primera vez los premios al "Vecino Ejemplar", creado por el decreto 605 en noviembre de este año, y que reconoce tareas y acciones realizadas por ciudadanos desconocidos en beneficio de la comunidad. Es, como señaló el jefe de Gobierno, Fernando de la Rúa, distinto del honor al Ciudadano Ilustre, que se otorga a personas ampliamente conocidas. "Aquí lo que queremos destacar son los valores anónimos, la obra que se realiza humildemente, en silencio y que suele pasar desapercibida", afirmó.

Las becas, libros, computadoras, ropa y juguetes que recibieron los premiados de regalo provinieron de donaciones de particulares y empresas. Esta vez la selección de los vecinos fue realizada por el jefe de Gobierno y sus colaboradores, pero a partir del año próximo se tendrán en cuenta las propuestas de las entidades vecinales y demás organizaciones intermedias.

La lista de vecinos fue larga y variada. Mónica Carranza, por ejemplo desde hace años da de comer a chicos carenciados en un galpón que alquila en Mataderos, utilizando los modestos recursos que obtiene de la venta de flores que ella misma fabrica artesanalmente. Recibió una donación de 1000 pesos y varias cajas de juguetes. "Yo también he sido una piba de la calle. De este mismo lugar no hace mucho tiempo me echaron a patadas y hoy vengo a recibir un premio", dijo al subir al escenario.

Gabriela Peret hace teatro con discapacitados, y recibió libros sobre teatro y una lapicera de regalo. "He asistido a las funciones que organiza y me ha hecho llorar", dijo De la Rúa. José Talerico fue premiado por ceder espontáneamente al Gobierno de la Ciudad un solar en Villa Soldati, donde se levantará un centro cultural para los vecinos.

Miguel Angel Vandemberge, el chofer de Manliba que salvó la vida de la beba Milagros al rescatarla de una bolsa de residuos, recibió una beca de 1500 pesos, una computadora y un paquete de libros para sus hijos. El padre Pedro Angel Estupiñán, quien sostiene siete hogares para chicos de la calle y ayuda a los desalojados de La Boca, recibió una donación de zapatillas, zapatos, jeans y una computadora.

También recibió una distinción la viuda de Aldo Domingo del Rosso, el taxista que perdió la vida al tratar de salvar a una chica en la Costanera. Se le otorgó, además, una beca de 1000 pesos, libros y una computadora para sus hijos Paola y Diego. Olindo Martino, médico infectólogo del Hospital Muñiz, recibió un subsidio de 2000 pesos, donado por los Laboratorios Roemmers. Olindo atiende gratuitamente a sus pacientes en el norte argentino. José Sciarrotta tiene 91 años y se dedica desde hace más de medio siglo a arreglar juguetes viejos para poder regalar a los chicos. Creó, con sus recursos, el Polideportivo Don Pepe, en el barrio de Barracas. Recibe una donación de juguetes y el anuncio de que está en camino la calesita que sueña para los chicos del barrio.

Alicia Stelmach, una jubilada que se hace trámites para otros jubilados en forma gratuita, fue distinguida con una colección de libros sobre historia de la música. Adela Montes, periodista del espectáculo, recibió una colección de libros sobre historia del cine en reconocimiento por sus muchos años de ayuda a gente del mundo artístico que carece de recursos o está en dificultades. Jorge Iuorno es un vecino de Villa Luro. Gracias a que emprendió espontáneamente un relevamiento de los árboles faltantes en el barrio, se ha podido comenzar a reforestar la zona.

Jaime y Cholita Lerech, por su parte, recibieron un subsidio de 1000 pesos para la Asociación Argentina por los Derechos del Ciego. Jaime es no vidente e integra desde hace 42 años la comisión directiva de la Asociación, mientras que su esposa acompaña como voluntaria a los no videntes desde hace 28 años. El último homenajeado fue Héctor Chávez, presidente del Centro de Jubilados de Villa Soldati. Recibió una banderapara que los jubilados puedan izar y arriar todos los días en la plaza vecina a la que concurren.

LOS GANADORES DEL LOTO Y LA LOTERIA

Un buen motivo para brindar

Las fiestas no serán iguales para todos. Algunos tendrán un golpe de suerte para festejar. Es el caso del hombre, vecino del barrio de Flores, cuya identidad se ignora y que se convirtió en el único ganador del "desquite" del Loto jugado en la noche del domingo. Se hizo acreedor al pozo de casi cinco millones de pesos. Mientras tanto, los ganadores del Gordo de Navidad –salió el 12.300– comenzaron a pasar por Lotería Nacional con sus fracciones del billete en cuestión. Cada uno de los afortunados embolsará unos 300.000 pesos.

La única boleta ganadora del Loto Desquite fue jugada en la agencia De Ferraris y Vegega, ubicada en Rivadavia al 8800, en la Capital. Los números 03-12-02-14-11-17 favorecieron a un vecino cuyo nombre los agencieros mantuvieron en reserva, y que apostaba desde dos años atrás a esa misma tarjeta.

Hasta ayer por la tarde, el ganador de los 4.892.570, 65 pesos no se había presentado a cobrar, pero sí lo habían hecho dos apostadores que erraron al premio mayor por sólo un número: recibieron tres y cuatro mil pesos, respectivamente.

Mientras tanto, tres ganadores del Gordo de Navidad se presentaron ayer para iniciar los trámites del cobro. Dos matrimonios y un hombre acompañado por su hijo, todos de Capital, llevaron fracciones del billete ganador. Los 300 mil pesos que ganó cada uno estarán disponibles a partir del próximo jueves.

El gerente de Lotería Nacional Norberto Brenna informó que este año hubo 19 millones de pesos en juego, y que fueron vendidos "algo más del 90 por ciento de los números emitidos".

Las loterías Chaqueña, de Río Negro y Del Sur también jugaron con la Nacional el sábado pasado. En Viedma, un albañil, un desocupado, un jubilado y una ama de casa se repartieron el premio mayor, que fue de un millón de pesos. La quinta fracción del número ganador no fue vendida.

Servicios en Navidad

Hoy, 24 de diciembre, habrá asueto en la administración pública nacional. A través de un comunicado, el Poder Ejecutivo instó a instituciones bancarias, de seguros y actividades afines a adherirse. Mientras tanto, en la Capital Federal un diagrama de emergencia será puesto en marcha para la recolección de residuos, la atención en hospitales públicos y en los cementerios. La empresa Manliba anunció que la recolección de basura comenzará hoy a las 6 y se prolongará hasta las 14, por lo cual recomienda colocar las bolsas de residuos en esa banda horaria. Por su parte, Cliba no realizará tareas ni hoy ni mañana, de modo que el servicio será reanudado recién el jueves. En los hospitales sólo se atenderá en las guardias. Los cementerios de Flores, Chacarita y Recoleta estarán abiertos sólo de 7 a 12. En cuanto a transportes, los trenes de las ex líneas General Roca, San Martín y Belgrano sur circularán tanto el 24 como el 25 en los horarios habituales de los domingos y feriados. Metrovías, por su parte, informó que sus servicios de Premetro, subterráneos y ferrocarril Urquiza se mantendrán desde las 8 hasta las 22, ambos días. El Automóvil Club Argentino suspenderá el auxilio el 24, entre las 21 y las 2 del día siguiente. Finalmente, el 25, como es costumbre, no se editarán los diarios.

El caso Schiavini

Quince policías y tres asaltantes serán juzgados en forma oral y pública a partir del 5 de mayo del año próximo por el homicidio del joven Sergio Schiavini, quien fue muerto en 1991 en un fuego cruzado en Lomas de Zamora. Así lo informó ayer al abogado de la familia de la víctima, Ciro Anicchiárico, quien adelantó que el juicio se desarrollará en la sala tercera de la Cámara de Apelaciones de esa localidad bonaerense. El episodio tuvo lugar el 29 de mayo del 91, en la confitería Dalí, después de que Miguel Virrarreal, Jesús Frías Sánchez, Luis Leonardo Corzo y Luis Alberto Sanabria ingresaran con fines de robo. En el bar estaba Schiavini, quien había estado con su padre hasta momentos antes, además de uno de los dueños del lugar y dos amigas. Una comisión policial sorprendió a los asaltantes, y minutos después la esquina era cercada por efectivos de cinco comisarías. Schiavini fue tomado como rehén por los asaltantes, pero los policías abrieron fuego sin mediar palabras. Las pericias demostraron que las balas que mataron al joven fueron disparadas por policías. La madre de la víctima, María Schnak de Schiavini, se convirtió más tarde en una de las principales impulsoras de la lucha que diversas organizaciones intermedias libran contra el gatillo fácil.

VECINOS PORTEÑOS PREMIADOS POR SU TRABAJO SOLIDARIO

ALGUNAS VIDAS EJEMPLARES

Ayer tuvo lugar la primera entrega de los premios al "Vecino Ejemplar" que otorgará de ahora en adelante, cada año, la comuna porteña. El recolector que salvó a la beba Milagros, una mujer que hace trámites gratis para jubilados, un vecino de Barracas que hace décadas arregla juguetes para regalar a los chicos de su barrio, la familia del taxista que murió al tratar de salvar a una joven suicida en la Costanera fueron algunos de los premiados.

Cuatro historias de buena gente

El cura

Pedro Angel Estupiñán es párroco de San Juan Evangelista y director general de los Hogares Salesianos de Don Bosco y del Colegio San Pedro de La Boca. "Yo no sé por qué se me da un premio, yo hago lo que tengo que hacer y me duele no poder hacer mucho más", afirmó.

E ilustró sus palabras con una comparación: "En una oportunidad salió en el diario que le otorgaron una medalla a un bombero de La Boca por apagar un incendio. Y el periodista agregó 'qué mal andarán los bomberos de La Boca si por apagar el fuego hay que darles una medalla'. Si es lo que tenían que hacer".

En agradecimiento por las donaciones recibidas, recordó que "la Navidad es el día más triste para los chicos de la calle, porque no hay nada más triste que no poder pasarla en familia. Entonces necesitan muchos corazones de padres y de madres en estos días".

Milagros

Miguel Angel Vandemberge, enfundado en su mejor traje, relató nuevamente el episodio que condujo a su nominación como vecino ejemplar. "Fue el 2 de octubre a las dos y media de la madrugada. Al empezar a levantar las bolsas de residuos vi que una se movía. Le avisé a un compañero y seguí trabajando, pero me quedé con la duda. Llevé la bolsita adelante de la luz del camión, hice coraje, la abrí y me encontré con la beba. Me agarró una desesperación tal que empecé a insultar. Sólo pensé en terminar la ronda rápido –me faltaban dos cuadras– y llevar a la beba al hospital. Quería saber si estaba bien, porque cuando levanté la bolsita abajo había sangre. Es que el ombliguito estaba todavía sin atar." Respecto del premio que le esperaba, se mostró gratamente sorprendido. "Me avisaron en la empresa que estaba citado para una entrega de distinciones. Creí que era un diploma, pero hoy me presento acá y me encuentro con una computadora, libros y una beca para los estudios de los chicos."

El médico

Olindo Martino es médico tropicalista, miembro de la Academia Nacional de Medicina y jefe de servicio del Hospital Muñiz en el área de medicina tropical. "Hace poco estuvimos en Ruanda trabajando con un grupo de médicos residentes argentinos. Ahora tenemos el proyecto de crear una escuela internacional de medicina tropical con sede en el Muñiz, para hacer un polo de trabajo en el Norte y otros dos en Ruanda y el Hospital. Trabajé con poblaciones rurales del Norte durante 17 años porque vi muchas enfermedades de la pobreza; entonces decidí dedicar parte de mi vida a paliar un poco esa desesperanza y ese abandono. Con nuestro hospital escuela vamos todas las semanas o cada quince días, y tenemos quince residentes en zonas de alto riesgo. Queremos crear el nuevo modelo –holístico– de médico argentino. Mi misión en la vida es trabajar y cumplir los principios cristianos. Yo estudié para hacer el bien a mi pueblo."

La jubilada

Alicia Stelmach, jubilada: "Yo dono mi tiempo para asesorar a jubilados y futuros jubilados. Si es necesario ayudarlos en algún trámite, allí estoy. Porque he sido nominada por el centro de jubilados frente al distrito que me corresponde para atender la que fue la gestoríaprevisional de PAMI –que lamentablemente ha sido destruida– donde se hacía todo gratuitamente: beneficios, reclamos y reajustes. Yo sigo porque averigüé cómo salvar su ausencia haciéndome dar poderes ante escribano público. Ya he llevado varios expedientes como apoderada. Ahora estoy haciendo lo imposible por conseguir una pensión graciable para una chica de la provincia de Buenos Aires que está con diálisis". Acerca de sus motivaciones, afirma: "Empecé a hacerlo simplemente por el placer de ser útil. Si fuéramos más solidarios, este mundo y este país serían distintos. No hay que ser indiferente a la necesidad del otro. Es el ejemplo que debemos dejarles a nuestros chicos".

El Salón Dorado del Palacio de Gobierno porteño estaba repleto de gente común que venía para aplaudir a un familiar o a un amigo, tan anónimo como ellos mismos. Ayer se entregaron por primera vez los premios al "Vecino Ejemplar", creado por el decreto 605 en noviembre de este año, y que reconoce tareas y acciones realizadas por ciudadanos desconocidos en beneficio de la comunidad. Es, como señaló el jefe de Gobierno, Fernando de la Rúa, distinto del honor al Ciudadano Ilustre, que se otorga a personas ampliamente conocidas. "Aquí lo que queremos destacar son los valores anónimos, la obra que se realiza humildemente, en silencio y que suele pasar desapercibida", afirmó.

Las becas, libros, computadoras, ropa y juguetes que recibieron los premiados de regalo provinieron de donaciones de particulares y empresas. Esta vez la selección de los vecinos fue realizada por el jefe de Gobierno y sus colaboradores, pero a partir del año próximo se tendrán en cuenta las propuestas de las entidades vecinales y demás organizaciones intermedias.

La lista de vecinos fue larga y variada. Mónica Carranza, por ejemplo desde hace años da de comer a chicos carenciados en un galpón que alquila en Mataderos, utilizando los modestos recursos que obtiene de la venta de flores que ella misma fabrica artesanalmente. Recibió una donación de 1000 pesos y varias cajas de juguetes. "Yo también he sido una piba de la calle. De este mismo lugar no hace mucho tiempo me echaron a patadas y hoy vengo a recibir un premio", dijo al subir al escenario.

Gabriela Peret hace teatro con discapacitados, y recibió libros sobre teatro y una lapicera de regalo. "He asistido a las funciones que organiza y me ha hecho llorar", dijo De la Rúa. José Talerico fue premiado por ceder espontáneamente al Gobierno de la Ciudad un solar en Villa Soldati, donde se levantará un centro cultural para los vecinos.

Miguel Angel Vandemberge, el chofer de Manliba que salvó la vida de la beba Milagros al rescatarla de una bolsa de residuos, recibió una beca de 1500 pesos, una computadora y un paquete de libros para sus hijos. El padre Pedro Angel Estupiñán, quien sostiene siete hogares para chicos de la calle y ayuda a los desalojados de la Boca, recibió una donación de zapatillas, zapatos, jeans y una computadora.

También recibió una distinción la viuda de Aldo Domingo del Rosso, el taxista que perdió la vida al tratar de salvar a una chica en la Costanera. Se le otorgó, además, una beca de 1000 pesos, libros y una computadora para sus hijos Paola y Diego. Olindo Martino, médico infectólogo del Hospital Muñiz, recibió un subsidio de 2000 pesos, donado por los Laboratorios Roemmers. Olindo atiende gratuitamente a sus pacientes en el norte argentino. José Sciarrotta tiene 91 años y se dedica desde hace más de medio siglo a arreglar juguetes viejos para poder regalar a los chicos. Creó, con sus recursos, el Polideportivo Don Pepe, en el barrio de Barracas. Recibe una donación de juguetes y el anuncio de que está en camino la calesita que sueña para los chicos del barrio.

Alicia Stelmach, una jubilada que se hace trámites para otros jubilados en forma gratuita, fue distinguida con una colección de libros sobre historia de la música. Adela Montes, periodista del espectáculo, recibió una colección de libros sobre historia del cine en reconocimiento por sus muchos años de ayuda a gente del mundo artístico que carece de recursos o está en dificultades. Jorge Iuorno es un vecino de Villa Luro. Gracias a que emprendió espontáneamente un relevamiento de los árboles faltantes en el barrio, se ha podido comenzar a reforestar la zona.

Jaime y Cholita Lerech, por su parte, recibieron un subsidio de 1000 pesos para la Asociación Argentina por los Derechos del Ciego. Jaime es no vidente e integra desde hace 42 años la comisión directiva de la Asociación, mientras que su esposa acompaña como voluntaria a los no videntes desde hace 28 años. El último homenajeado fue Héctor Chávez, presidente del Centro de Jubilados de Villa Soldati. Recibió una banderapara que los jubilados puedan izar y arriar todos los días en la plaza vecina a la que concurren.



Adela Montes hace años que ayuda a gente del espectáculo que carece de recursos.
"Hoy lo que queremos destacar son los valores anónimos, la obra que se hace en silencio", dijo De la Rúa.

Ola de calor

La Dirección Provincial de Defensa Civil advirtió ayer que en los próximos días se registrará una ola de calor, por lo que recomienda evitar la exposición al sol especialmente en las horas del mediodía, y tomar abundante agua para no deshidratarse. El organismo provincial hizo la advertencia basado en informes del Servicio Meteorológico Nacional (SMN), que indican que debido a ciertos cambios atmosféricos, en los próximos días se registrarán altas temperaturas. Los más afectados pueden ser personas de edad avanzada y niños, por lo cual es necesario prevenir el golpe de calor. Los síntomas de este último son sudoración profusa, dolor de cabeza, fiebre elevada, mareos, palpitaciones, debilidad generalizada y calambres musculares. La mejor prevención consiste en ingerir mucho líquido, usar ropa clara, permanecer en lugares frescos, comer carnes magras y vegetales frescos y sobre todo evitar estar al sol. Los niños, uno de los principales grupos de riesgo, deben ser bañados con frecuencia, usar sombreros y se les debe ofrecer agua permanentemente. Hace unas semanas, técnicos del SMN advirtieron que éste puede ser uno de los veranos más calurosos de los últimos años.

LOS GANADORES DEL LOTO Y LA LOTERIA

Un buen motivo para brindar

Las fiestas no serán iguales para todos. Algunos tendrán un golpe de suerte para festejar. Es el caso del hombre, vecino del barrio de Flores, cuya identidad se ignora y que se convirtió en el único ganador del "desquite" del Loto jugado en la noche del domingo. Se hizo acreedor al pozo de casi cinco millones de pesos. Mientras tanto, los ganadores del Gordo de Navidad –salió el 12.300– comenzaron a pasar por Lotería Nacional con sus fracciones del billete en cuestión. Cada uno de los afortunados embolsará unos 300.000 pesos.

La única boleta ganadora del Loto Desquite fue jugada en la agencia De Ferraris y Vegega, ubicada en Rivadavia al 8800, en la Capital. Los números 03-12-02-14-11-17 favorecieron a un vecino cuyo nombre los agencieros mantuvieron en reserva, y que apostaba desde dos años atrás a esa misma tarjeta.

Hasta ayer por la tarde, el ganador de los 4.892.570, 65 pesos no se había presentado a cobrar, pero sí lo habían hecho dos apostadores que erraron al premio mayor por sólo un número: recibieron tres y cuatro mil pesos, respectivamente.

Mientras tanto, tres ganadores del Gordo de Navidad se presentaron ayer para iniciar los trámites del cobro. Dos matrimonios y un hombre acompañado por su hijo, todos de Capital, llevaron fracciones del billete ganador. Los 300 mil pesos que ganó cada uno estarán disponibles a partir del próximo jueves.

El gerente de Lotería Nacional Norberto Brenna informó que este año hubo 19 millones de pesos en juego, y que fueron vendidos "algo más del 90 por ciento de los números emitidos".

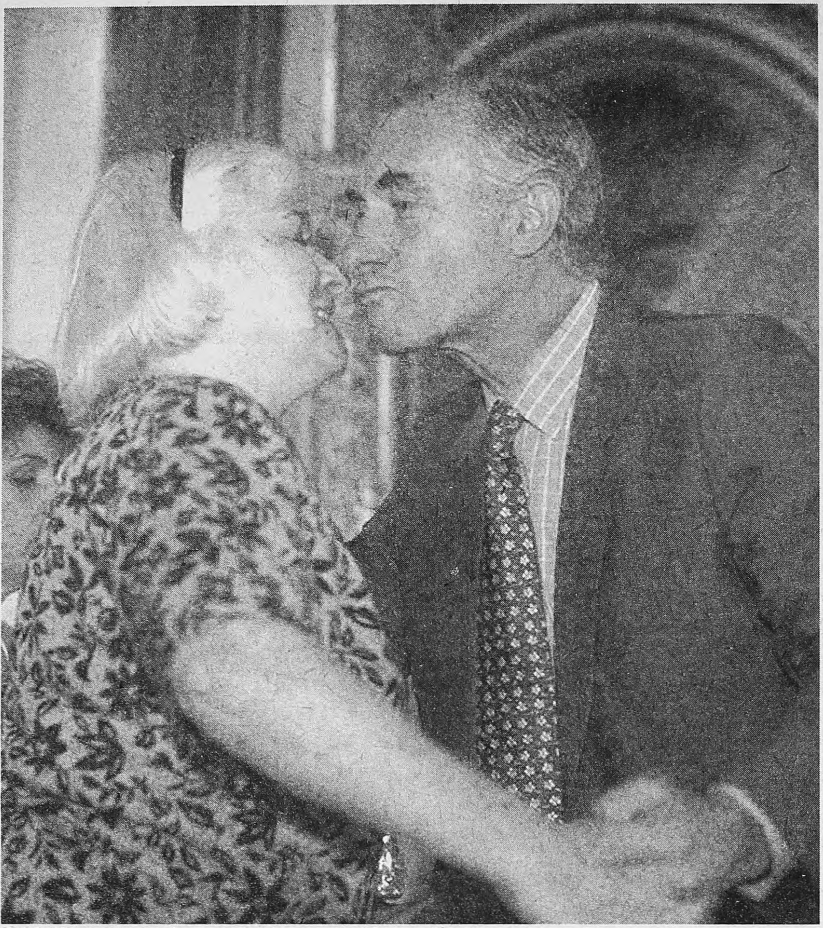
Las loterías Chaqueña, de Río Negro y Del Sur también jugaron con la Nacional el sábado pasado. En Viedma, un albañil, un desocupado, un jubilado y una ama de casa se repartieron el premio mayor, que fue de un millón de pesos. La quinta fracción del número ganador no fue vendida.

SOLIDARIO

LARES

La jubilada

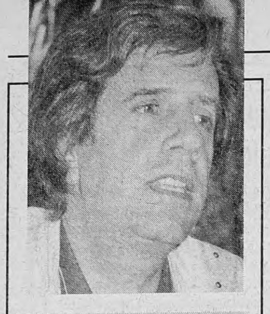
Alicia Stelmach, jubilada: "Yo dono mi tiempo para asesorar a jubilados y futuros jubilados. Si es necesario ayudarlos en algún trámite, allí estoy. Porque he sido nominada por el centro de jubilados frente al distrito que me corresponde para atender la que fue la gestoríaprevisional de PAMI –que lamentablemente ha sido destruida– donde se hacía todo gratuitamente: beneficios, reclamos y reajustes. Yo sigo porque averigüé cómo salvar su ausencia haciéndome dar poderes ante escribano público. Ya he llevado varios expedientes como apoderada. Ahora estoy haciendo lo imposible por conseguir una pensión graciable para una chica de la provincia de Buenos Aires que está con diálisis". Acerca de sus motivaciones, afirma: "Empecé a hacerlo simplemente por el placer de ser útil. Si fuéramos más solidarios, este mundo y este país serían distintos. No hay que ser indiferente a la necesidad del otro. Es el ejemplo que debemos dejarles a nuestros chicos".



Adela Montes hace años que ayuda a gente del espectáculo que carece de recursos.
"Hoy lo que queremos destacar son los valores anónimos, la obra que se hace en silencio", dijo De la Rúa.

Ola de calor

La Dirección Provincial de Defensa Civil advirtió ayer que en los próximos días se registrará una ola de calor, por lo que recomienda evitar la exposición al sol especialmente en las horas del mediodía, y tomar abundante agua para no deshidratarse. El organismo provincial hizo la advertencia basado en informes del Servicio Meteorológico Nacional (SMN), que indican que debido a ciertos cambios atmosféricos, en los próximos días se registrarán altas temperaturas. Los más afectados pueden ser personas de edad avanzada y niños, por lo cual es necesario prevenir el golpe de calor. Los síntomas de este último son sudoración profusa, dolor de cabeza, fiebre elevada, mareos, palpitaciones, debilidad generalizada y calambres musculares. La mejor prevención consiste en ingerir mucho líquido, usar ropa clara, permanecer en lugares frescos, comer carnes magras y vegetales frescos y sobre todo evitar estar al sol. Los niños, uno de los principales grupos de riesgo, deben ser bañados con frecuencia, usar sombreros y se les debe ofrecer agua permanentemente. Hace unas semanas, técnicos del SMN advirtieron que éste puede ser uno de los veranos más calurosos de los últimos años.



EL PERSONAJE

El socialista Tabaré Vázquez fue elegido nuevo presidente del Frente Amplio uruguayo, en un controvertido Congreso Nacional clausurado el domingo. Vázquez, médico oncólogo de 55 años, sustituye en el cargo al histórico líder del FA, el general Líber Seregni, que renunció a la presidencia a comiezos de 1996 tras sentirse "desautorizado" por sus compañeros. El Frente Amplio es una coalición de más de una docena de grupos entre los que figuran socialistas, comunistas, marxistasleninistas, troskistas, independientes y los ex guerrilleros Tupamaros. Durante el congreso, las discrepancias internas entre moderados y radicales, una de las principales razones que motivaron la renuncia de Seregni, volvieron a presentarse sin disimulos. Los sectores moderados plantearon una reforma de los estatutos para elegir dos vicepresidente y equilibrar las fuerzas, pero tal posición fue rechazada por los radicales tras una votación. La elección de Vázquez se realizó por unanimidad y en su discurso de asunción el dirigente socialista pretendió limar las asperezas y destacó la necesidad de trabajar "todos juntos constuyendo".

El FA tiene un particular sistema de reparto de votos en sus congresos que no refleja el número de votantes de cada sector, generalmente beneficia a los radicales y los moderados pretenden modificarlo, sin conseguirlo, desde hace tiempo.

Vázquez fue el primer intendente de izquierda de Montevideo (1990/94) en la historia del Uruguay, y desde el gobierno de la capital ganó renombre y prestigio pese a su escasa experiencia política anterior. "Juntos trabajaremos hacia el gobierno popular", afirmó el presidente del Frente Amplio. La coalición de izquierda obtuvo en las elecciones de noviembre de 1994 la mejor votación de su historia, y con Vázquez como candidato a la presidencia estuvo cerca de acceder al gobierno.

El acuerdo sobre Hebrón vuelve a estar cerca

Los negociadores palestinos e israelíes destrabaron la agenda. Todo depende, otra vez, de una reunión entre Arafat y Netanyahu.

Por primera vez desde hace varias semanas, tanto los israelíes como los palestinos informaron que el acuerdo sobre Hebrón puede cerrarse a la brevedad. Anunciaron también una inminente reunión entre sus respectivos líderes, Benjamín Netanyahu y Yasser Arafat.

Ayer Arafat, presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), declaró en la zona autónoma de Gaza que es posible que se reúna de inmediato con el primer ministro israelí Netanyahu.

Este se sumó por la tarde a los negociadores israelíes y palestinos, que celebraron en un hotel de Jerusalén una reunión calificada de "crucial" para alcanzar un acuerdo sobre la ciudad cisjordana de Hebrón. Por la parte palestina, viajó desde Gaza al hotel de Jerusalén el "número dos" de Arafat, Mahmud Abas ("Abu Mazen"), uno de los principales artífices del llamado primer Acuerdo de Oslo para la paz, firmado por ambas partes en 1993.

La radio estatal israelí informó que Abas tenía previsto regresar a Gaza esta misma tarde para informar a Arafat y obtener el "visto bueno" del inminente acuerdo, en cuyo caso tendrá lugar la entrevista entre el líder palestino y Netanyahu.



Los choques entre soldados israelíes y palestinos siguen en Hebrón.
El acuerdo se acerca pero quedan puntos sin acordar.

Una fuente palestina, por su parte, informó de que los dos equipos negociadores recibieron órdenes de cerrar el acuerdo sobre Hebrón hoy mismo, antes de que esta noche o mañana regrese a su país el mediador estadounidense Dennis Ross, que llegó a la zona en la noche del sábado.

Israelíes y palestinos informaron asimismo de que en la última jornada ha habido importantes progresos en las negociaciones sobre Hebrón, que ambas partes celebran desde el pasado 6 de octubre sin éxito hasta ahora. En realidad, los representantes del derechista Netanyahu y de Arafat negocian el protocolo de aplicación de un acuerdo ya existente sobre Hebrón, que firmó el anterior gobierno laborista israelí con los palestinos en 1995. Según ese acuerdo, el ejército israelí tenía que haberse retirado de la citada ciudad cisjordana el pasado mes de marzo para que allí entrara en vigor la autonomía palestina.

En la conflictiva Hebrón viven unos 500 colonos judíos en medio de 130.000 palestinos. Desde la llegada a la zona de Ross, coordinador para Medio Oriente del Departamento de Estado norteamericano, los negociadores israelíes y palestinos han redactado el borrador de un nuevo acuerdo. Allí se dice que algunas semanas después de que el ejército israelí evacue Hebrón, ciudad santa para judíos y musulmanes, aquél se retirará también de otras zonas de Cisjordania, tal como estipula un anterior acuerdo.

Además, israelíes y palestinos comenzaron de hecho las negociaciones sobre el estatuto definitivo, que se iniciaron con un acto protocolario el pasado 4 de mayo, cuando en Israel todavía gobernaban los laboristas. En esas negociaciones, las partes debatirán en manos de quién queda la soberanía de Cisjordania y Gaza, en parte de las cuales rige la autonomía palestina, así como el futuro político de Jerusalén, entre otros asuntos espinosos. Según una fuente gubernamental israelí, el nuevo acuerdo sobre Hebrón estará acompañado de una suerte de "carta de garantías" en el que se estipularán las próximas etapas del proceso de paz, a las que estarán comprometidas ambas partes. Los gobernantes israelíes y palestinos solicitaron que Estados Unidos se comprometa por escrito a la aplicación de las próximas etapas del proceso de paz, o que firme la "carta de garantías".

Esto último indica el grado de desconfianza existente entre el presidente de la autonomía palestina y el jefe del gobierno de derecha de Israel, que asumió el poder el pasado 18 de junio.

"Nauseabundos"

El presidente de Israel –no su primer ministro– Ezer Weizman escandalizó a muchos ayer al calificar a homosexuales y lesbianas de "anormales". "No entiendo cómo un hombre puede querer convertirse en mujer o una mujer en hombre", dijo Weizman, un ex general de la aviación, recitando con pocas diferencias lo más granado del breviario sexista. Por si quedaban dudas, agregó: "La homosexualidad puede considerarse un fenómeno deplorable". Las declaraciones de Weizman fueron hechas ante estudiantes de la Universidad de Haifa. Luego de recordar los buenos viejos tiempos en los que ni siquiera se pensaba en la presencia de gays en las fuerzas armadas, el presidente israelí confesó que la personalidad de los gays le resultaba "nauseabunda".

IRAN SEGUN RUSIA

Socio económico estratégico

El presidente ruso, Boris Yeltsin, comunicó a su colega iraní, Hashemi Rafsanyani, su deseo de promover la cooperación entre los dos países en varios ámbitos, mediante un mensaje que entregó al líder iraní el ministro de Asuntos Exteriores ruso, Yevgueni Primakov. Un experto del gobierno ruso no dudó en declarar, con motivo de la visita de Primakov a Teherán, que concluyó hoy, que Irán es un "socio económico estratégico" de Rusia en Medio Oriente.

El experto precisó que el giro comercial entre Rusia e Irán se duplicó este año con respecto a 1995, lo que permite calcular que para el año 2000 se incrementará en diez veces, de los actuales 400 millones de dólares a 4.000 millones de dólares. Durante su visita de dos días, Primakov se reunió con su colega iraní, Ali Velayati, y conversó con los responsables iraníes sobre el proceso de paz para Medio Oriente, la seguridad del golfo Pérsico, así como la situación en Afganistán tras la victoria de la guerrilla integrista de los talibanes, la crisis en Tayikistán y la configuración del nuevo estatuto legal para la explotación de los recursos del Mar Caspio.

Velayati y Primakov firmaron un acuerdo sobre visados y otro sobre el control de las exportaciones que, en palabras del titular ruso, refrenda el compromiso de ambos países de respetar el régimen internacional de no proliferación de armas y tecnologías nucleares. El jefe de la diplomacia rusa criticó de nuevo la presencia militar extranjera en el golfo Pérsico, sobre todo norteamericana, y consideró que "la reducción de esta presencia ayudaría positivamente a la solución de diferentes problemas en la región por la reducción inmediata de la tensión en la zona".

EDICTO. El Juzgado Federal Nº 4 de La Plata, secretaría nº 10 hace saber por quince días que tramita la solicitud de carta de ciudadanía argentina don SEMMACHE CHAMAME, PEDRO ENRIQUE de nacionalidad peruana, nacido el 27 de julio de 1966, en Chiclayo, Perú, a los fines previstos por la Ley 24.533. La Plata, 23 de diciembre de 1996.



Un micro con rehenes liberados, tras cuatro días de cautiverio en la residencia del embajador japonés, dialogan con los periodistas al salir del lugar.

El modelo colombiano y el camino a la pacificación

(*Por Carlos Noriega, desde Lima*) La posibilidad de que el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) deponga las armas para iniciar un proceso de integración a la vida política legal se ha revelado como la salida más viable a la crisis de los rehenes que se inició hace una semana. El viernes, cuando fue liberado un grupo de 38 rehenes, uno de los liberados, el congresista Javier Diez Canseco, reveló que en los diálogos que sostuvo con Néstor Cerpa Cartolini, "Comandante Evaristo", líder del MRTA, se deslizó esa posibilidad. Otros rehenes soltados el domingo ratificaron esta versión. "Néstor Cerpa nos ha manifestado su intención de integrarse a la vida política del país", declaró el rector de la Universidad de San Marcos, Manuel Paredes Manrique, minutos después de abandonar la casa tomada. Estas declaraciones de Paredes Manrique confirman que el MRTA está dispuesto a seguir el camino que los lleve a la legalidad. Paradójicamente, un hecho violento que ha sumido a todo el país en una permanente angustia podría convertirse en el inicio de un proceso de pacificación que culmine con el cambio de las armas por la lucha legal por parte de los guerrilleros, que ahora tienen en su poder la residencia japonesa. En medio de esta crisis, todos han coincidido en manifestar que la única salida es el diálogo, y ese diálogo parece tener un solo camino viable: la integración a la legalidad del MRTA, porque ni el gobierno aceptará liberar a los prisioneros emerretistas para que reinicien sus acciones armadas, ni el MRTA está dispuesto a una rendición incondicional. En su mensaje al país del sábado, el presidente Fujimori pidió la liberación incondicional de los rehenes y aseguró que luego se estudiará la posibilidad de iniciar conversaciones para un proceso de paz. Allí está la discrepancia: el MRTA quiere la seguridad de que ese proceso efectivamente se iniciara para soltar a los rehenes. El gobierno insiste en que primero se libere a los rehenes. Toda la opinión pública se opone a una liberación de los prisioneros emerretistas para que éstos se reintegren a la lucha armada, pero esta opinión cambia en muchos sectores si la liberación va acompañada de un proceso de pacificación. Todos los personajes de la vida política e intelectual del país que han pasado largas horas con los emerretistas, coinciden en la necesidad de dialogar para buscar una solución de fondo con el MRTA. Sin embargo, hay algunos sectores que mantienen la intransigencia y aseguran que no se puede negociar con quienes han asesinado. Son quienes creen en la salida militar como única vía, incluso a costa de la vida de muchos de los rehenes, porque a estas alturas está claro que el comando del MRTA no abandonará la residencia japonesa con las manos vacías. Tal vez en respuesta a estas opiniones, en un último comunicado hecho público el domingo en la noche, el MRTA recuerda los múltiples crímenes cometidos por las fuerzas de seguridad y la amnistía que el gobierno les dio a los integrantes del grupo paramilitar Colina, responsables de comprobadas matanzas. Los rehenes liberados que tienen posiciones de influencia en la vida política del país están presionando para que el gobierno dé el paso de comenzar ese diálogo de pacificación que no sólo permitiría la liberación de los más de cien rehenes que aún quedan en la residencia nipona, sino la entrega de las armas por uno de los dos grupos armados que operan en el Perú, lo que sin duda sería un importante paso adelante en la solución del problema de la violencia política. Si el gobierno no accede a esa posibilidad, no sólo prolongaría esta crisis con el riesgo de una salida militar que significaría una matanza, sino que podría estar desaprovechando una posibilidad que tal vez no se repita de buscar una solución integral al problema de la violencia política. El MRTA ya ha hecho pública su voluntad de negociar una salida pacífica integral; ahora resta ver si el gobierno acepta dialogar para buscar concretar esa posibilidad que se abre en medio de esta grave crisis que está atravesando el Perú.

LA GUERRA SILENCIOSA

En busca de las bases del MRTA

La policía peruana intensificó el lunes la búsqueda de una "base" guerrillera en Lima donde habría más de 20 miembros de fuerzas especiales del MRTA listos para apoyar a sus compañeros dentro de la embajada. Una fuente de la Dirección Nacional Contra el Terrorismo de Perú, que pidió no ser identificada, indicó que el análisis de una videocinta distribuida a un canal local por el grupo reveló detalles que pueden conducir a su base. El Movimiento Revolucionario Túpac Amaru mantiene 140 rehenes dentro de la residencia del embajador de Japón en Lima desde el martes 17 de diciembre. Otros 20 guerrilleros fuertemente armados y entrenados en actos de sabotaje, asalto, custodia de rehenes y negociación se encontrarían listos en esa base para apoyar a sus compañeros con atentados en Lima, campaña que sería la "ultima carta del MRTA", indicó la fuente. Si la base del MRTA en Lima es capturada se asestará un duro golpe al grupo y se disminuirá su capacidad combativa en casi un 50 por ciento.

"El MRTA conoce como bases a los inmuebles que le sirven de refugio o vivienda, de retaguardia o acuartelamiento, de talleres o depósitos, de bases de operaciones o bases operativas, es decir, concentración de efectivos, material de guerra, planificación y punto de partida de operativos", indicó un documento proporcionado por la fuente. El policía explicó que las bases son simplemente casas o departamentos donde los "emerretistas" (guerrilleros del MRTA) viven, "tienen sus pertenencias y llevan una aparente vida familiar de pareja o individual".

"Lo peculiar es que nunca hay niños", indicó, al recordar que en la residencia donde vivía la estadounidense Lori Berenson, actualmente condenada a cadena perpetua acusada de haber prestado su vivienda como un frente para la guerrilla, tampoco habían menores de edad. Berenson fue condenada a cadena perpetua después que la elite policial a cargo del seguimiento del grupo, desarticulada meses atrás, detectó sus planes de tomar por asalto el Congreso peruano en diciembre de 1995.

El MRTA recomienda a sus guerrilleros tener en sus bases todos los materiales comprometedores, como manuscritos y propaganda, debidamente "embarretinados" (escondidos) y si uno de los ocupantes es capturado el otro es el encargado de "limpiarla" (desocuparla), añadió. Las bases mantienen "un horario de seguridad" y para su selección los guerrilleros toman en cuenta varios aspectos como la visibilidad desde la parte exterior hacia adentro del lugar.

Los ocupantes también deben familiarizarse con todos los movimientos externos y la rutina del vecindario para evitar cualquier intervención casual o dirigida de las fuerzas del orden. Por otro lado, las casas que se utilizan como bases deben contar con vías de fuga apartadas de lugares donde se produzcan regularmente grandes concentraciones de público.

Con estos datos, con evidencias obtenidas a través de un estudio del video y comunicaciones entre guerrilleros se intenta lograr la ubicación de la base, aunque la policía reconoce que es una ardua labor. Sin embargo, para los guerrilleros es relativamente difícil obtener una base y se piensa que mientras estén seguros que la policía no la conoce no la abandonarán.

UNA

Página/12 EN PERU

(*Por Claudio Uriarte, enviado especial a Lima*) **Para bien o para mal, una incierta, dura, tensa y fastidiosa tregua de Navidad parece haberse instalado en la guerra militar-propagandístico-televisiva entre el MRTA y el presidente Alberto Fujimori. Aquí se manejan las más variadas versiones, desde que Fujimori va a atacar después de Navidad hasta que el MRTA va a libertar a todos antes de que den las doce; desde que el gobierno prepara un ultimátum hasta que está elaborando un paquete de propuestas a los secuestradores que incluiría: asilo político en Cuba, liberación de los emerretistas presos que no cometieron homicidios y mejora de las espantosas condiciones carcelarias en que mantienen a Víctor Polay y los otros. Puede que alguna de las versiones sea cierta, que lo sean todas o que no lo sea ninguna.**

Lo único cierto es que el gobierno se mantiene en sus trece y los emerretistas retroceden, incluso –y esto es estratégicamente importante– ante la opinión pública. El viernes, cuando soltaron a 38 rehenes, ya fueron vistos con menor rencor que el que produjo inicialmente el asalto a la residencia del embajador de Japón: no era, después de todo, gente tan sanguinaria. Ni qué hablar del sábado, cuando lo ex rehenes salieron a hablar maravillas de sus ex captores, cuando la falta de agua, electricidad y teléfono motivó patéticos carteles de pedidos de ayuda por parte de los rehenes, y el comandante Evaristo irradió con voz razonable una lista de demandas totalmente irrazonables: la gente estaba a punto de simpatizar por interpósito rehén con un movimiento que nunca tuvo ningún arraigo, y hoy menos que menos. Pero el discurso de rechazo de Fujimori pareció volver las cosas a su equilibrio, al negar la liberación de los presos del MRTA pero comprometiéndose a una salida no violenta.

El problema es que ésta también es una guerra para ver quién asusta menos a la gente. Los limeños parecen muy susceptibles al miedo y no se les puede reprochar, después de las decenas de miles de muertos que arrojan el terrorismo y el narcotráfico en los '80 y primeros '90. Pero está además el hecho de que el asalto se consumó en la temporada de fiestas, donde todas las emociones se exacerban. Las innumerables historias de niños separados de sus padres por los secuestradores, la imagen de un chico que llorando le dice a su padre por televisión "Papá, te queremos mucho", las cartas de familias a parientes rehenes donde se dice "no te decimos feliz Navidad porque sabemos que no podrás tenerla, como nosotros tampoco podremos tenerla" crearon desde el comienzo un clima emocional catártico, lloroso y sobreenfático, parecido a los tonos de una telenovela caribeña. La gente temblaba, lloraba y quería que todo terminara, no importaba cómo. O mejor dicho, que todo terminara del modo que fuera, a condición de que no hubiera tiros.

Este era un excelente caldo de cultivo para el comandante Evaristo, sobre todo cuando algunos de sus rehenes empezaron a experimentar un síndrome de Estocolmo a escala galopante, y cuando empezaron a aparecer los patéticos cartelitos en las ventanas de la residen-

VIRTUAL TREGUA DE NAVIDAD EN LIMA

GUERRA DE DESGASTE

Tras la liberación de dos centenares de rehenes, el gobierno peruano y los emerretistas parecen embarcados en una guerra de desgaste para vencer al oponente, al mismo tiempo que compiten para ver quién asusta menos a la población.

AFP



Un rehén no identificado saca la mano por la ventana del vehículo que lo transportaba (izquierda).
Cartel de los guerrilleros reclamando por agua y electricidad en la residencia tomada (arriba).

cia: "No tenemos agua, luz ni teléfono. Por favor reconecten", en castellano, japonés e inglés. Después de una de las ya incontables marchas por la paz que se hicieron, Evaristo logró salir al aire por vía de un radioaficionado para replantear sus demandas y tuvo a su lado al canciller Francisco Tudela y al embajador japonés Morihisa Aoki, quienes pidieron agua, energía y por lo menos una línea de comunicación. La electricidad, que regula el funcionamiento de la bomba de agua, volvió por un rato, pero después volvieron a cortar. Hasta el día de hoy.

Porque Fujimori se había embarcado en una guerra de desgaste, mientras Evaristo trataba de transmitir a los peruanos el síndrome de Estocolmo de algunos de sus rehenes. Por momentos pareció que funcionaba, como cuandoun disparatado periodista televisivo se fue de boca y le ofreció una frecuencia de radio permanente para comunicarse, o cuando se impuso la versión de que el gobierno no estaba negociando. Pero entonces Fujimori replicó agitando otro fantasma: el hecho de que los presos son culpables de muchas muertes y terror que todavía aterrorizan a los peruanos. El péndulo de la opinión volvió a inclinarse hacia el presidente, mientras el síndrome de Estocolmo empezaba a operar a dos puntas y a persuadir a Evaristo de que quería iniciar un proceso de negociaciones tendientes a un "acuerdo de paz integral" para deponer las armas e incorporar al MRTA al sistema político.

Esta propuesta es inaceptable para Fujimori: en Perú –contesta el gobierno– no hay ninguna guerra como para que pueda hablarse de un acuerdo de paz, a menos que se conceda el rango de bando beligerante a 20 o 30 comandos que no tienen detrás a más de 200 o 300 personas.

Esto es cierto: Lima es cualquier cosa menos una ciudad en guerra y, entre las decenas de personas con que habló, este enviado no pudo encontrar una sola persona que no echara pestes contra el MRTA. Aún más significativo: todos se manifestaron sorprendidos de que el MRTA siguiera existiendo.

Por eso, la estrategia de guerra de desgaste del gobierno sigue operando y la Navidad que se viene es estratégicamente importante, por su potenciación de las emociones. Por eso mismo, se trata de un momento excepcionalmente peligroso.

LIBERACION DE REHENES

Entre llantos y las risas

(*Por C. U., desde Lima*) La cuadra 2 de la calle Tomás Alva Edison donde se desarrollan los hechos es el lugar más surrealista del planeta. O casi. Porque el dolor, la esperanza, los llantos y las risas de los familiares de los rehenes en la residencia del embajador del Japón se mezclan caóticamente con las puteadas, las órdenes y contraórdenes de periodistas y camarógrafos –enredados todos en una inextricable red de cables–, los spots que de noche iluminan el lugar a giorno, el ruido de generadores de electricidad, las gruesas filas de soldados de caras nada amables que impiden el acceso a la cuadra maldita por medio de fusiles y ametralladoras, los teléfonos públicos, bidones de agua y meaderos instalados ad hoc para la prensa, los pibitos y viejas que pasan vendiéndote desde golosinas hasta cigarrillos (por unidad) y el olor denso y agrio de los anticuchos, esas brochettes de corazón de vaca que aquí son omnipresentes y que también hacen acto de presencia –no podía ser de otra manera– en los accesos a la sede tomada. Porque todos tenemos que vivir.

Este lugar oscila entre la agitación frenética y la calma (no es un chiste) chicha. Anteayer a la tarde, unos pocos periodistas montábamos guardia –bastante aburridos por cierto– en un domingo en que no se podía hacer otra cosa, porque los especialistas no atendían el teléfono y los que sabían realmente qué se estaba cocinando tampoco. De repente, al caer la tarde, hay movimientos en torno de la sede, confusiones, rumores y ya los camarógrafos avanzaban a los golpes, se hacen una masa casi compacta sobre la línea policial amarilla y empieza el estrépito combinado de los gritos, el zumbido de la electricidad y el sonido de los teléfonos celulares. Dicen que viene un ómnibus, dicen que vienen dos. Dicen que el MRTA se ha rendido, que los ómnibus son para llevarlos al aeropuerto con un selecto grupo VIP de rehenes en calidad de escudos humanos. Pero llega el tercer ómnibus, el cuarto, y entonces el rumor es que se va a liberar a todos los rehenes, y que el MRTA se acoge a los términos de Fujimori: rendición y luego arreglo. Por radio le preguntan a uno de los insoportables ex rehenes –vedettes incesantes del momento– si sabía que esto iba a ocurrir, y el hombre, que es un político, dice que sí, que claro, que se lo había dicho el sábado el canciller japonés, y recién ahora lo podía revelar. Un rato después lo desmienten Michel Minnig –el suizo de la Cruz Roja– y el MRTA: son 255 rehenes los que van a ser liberados, el comando se queda con lo mejor y reiteran sus demandas. Un segundo de fama radiotelevisiva no se le niega a nadie.

Desde las azoteas de los edificios vecinos los camarógrafos filman la lenta y tensa salida de los rehenes de la residencia. De repente, los vemos aparecer frente a nosotros: vienen en fila india, caminando lentamente, y van subiendo a un ómnibus. Ya es noche cerrada –las 10.30– pero el lugar resplandece como un estudio televisivo. Como el estudio televisivo que es. Sale el primer ómnibus y un ex rehén se asoma y grita: "¡Feliz Navidad!". Aplausos del público, gritos de reconocimiento de familiares, más pisotones de fotógrafos y camarógrafos. La operación se repite cinco veces. Se acaba la diversión y viene el suizo, que amenaza leer la lista de liberados en su castellano, que es perfectamente suizo. Pero toma la posta un hispanohablante, y luego el suizo señala con expresivo ademán de los brazos que esto ha sido todo por hoy. Se apagan las cámaras, se van los familiares y vecinos y el lugar queda gradualmente despoblado. Algunos asumen la guardia nocturna, otros nos preguntamos dónde vamos a conseguir un lugar abierto para comer a esa hora.

Comunicado guerrillero

"22 de diciembre de 1996. A la opinión pública nacional e internacional:

1.- El MRTA dio la vida política para luchar contra un sistema que margina a la gran mayoría de peruanos en sus más vitales necesidades.

2.- Durante todo el período del gobierno del señor Alberto Fujimori dicha situación no ha cambiado, más bien se ha empeorado y hoy los pobres en el Perú han aumentado dramáticamente

3.- Por ello el MRTA continúa su lucha. Sin embargo, luego de ocupar la residencia del Japón, planteamos no sólo la exigencia de liberación de nuestros compañeros sino que la acompañamos de una propuesta de diálogo guerrillera propulsado a la posibilidad de encontrar un proceso de paz y justicia social.

4.- Este planteamiento lo hicimos teniendo en cuenta los niveles que el gobierno del señor Fujimori esté gobernando para los pobres y nosotros respetuosos del sentimiento de nuestro pueblo, que desearía resolver los problemas pacíficamente, estábamos decididos a transitar por ese camino difícil.

5.- Sin embargo, en el mensaje el día 21 de diciembre, el señor Alberto Fujimori sigue usando términos confrontacionales y proponiendo en la práctica nuestra rendición y que nos resignemos a que nuestros compañeros en prisión sigan hacinados en cárceles inhumanas lo cual es inaceptable.

6.- Ante los ojos del Perú y el mundo queda claro que, por un lado, si se violan todos los principios legales y se dan amnistías para liberar a policías y militares responsables de verdaderas masacres y violaciones a los derechos humanos, mientras que por otro, los verdaderos luchadores sociales, existe inflexibilidad y ensañamiento. De esa manera jamás se empezará a construir una verdadera paz.

7.- A pesar de ello y demostrando un comportamiento diferente al gobierno, que únicamente hizo más dura la situación de los señores detenidos al cortar los servicios básicos, procederemos a liberar inmediatamente una cantidad significativa de personas no comprometidas directa o indirectamente en actos de gobierno como gesto nuestro por las fiestas de Navidades.

8.- Quedando finalmente en calidad de prisioneros del MRTA gente vinculada a la política del régimen como ministros, viceministros, miembros del poder judicial, congresistas y altos mandos de las fuerzas armadas y policiales, del mismo modo representantes de empresas japonesas y empresarios de diversas ramas.

9.- Del mismo modo, mantendremos todavía con nosotros señores diplomáticos de Asia y América Latina cuyas salida iremos evaluando.

10.- Precisamos y ratificamos que la liberación de las autoridades que hoy quedan prisioneras sólo será posible si el gobierno dispone la libertad de nuestros militantes presos en diversas cárceles.

11.- Finalmente le decimos a nuestro pueblo que ante la intransigencia sólo queda entonces planificar el camino a la insurgencia y si el señor Fujimori decidiera finalmente una salida militar encontrará siempre a cada tupacamarista con la misma disposición y heroicidad que siempre tuvimos para defender los intereses históricos de nuestro pueblo, ayer defendiendo nuestro derecho al trabajo y hoy defendiendo el derecho a la vida de nuestros hermanos de lucha. Por la dirección nacional del MRTA, Néstor Cerpa Cartolini".

NOTICIERO

CONSAGRADO. El semanario deportivo *France Football* premió con el "Balón de Oro" de 1996 al líbero del Borussia Dortmund, el alemán Matthias Sammer, quien superó en la votación por sólo tres puntos al brasileño Ronaldo del FC Barcelona, quedando 144 a 141. Esta recompensa, a la que desde el año pasado pueden aspirar todos los jugadores que juegan en Europa, consagró a Sammer, quien desempeñó un papel importantísimo en la conquista alemana del título de campeón de Europa, el pasado mes de junio en Inglaterra. Por otro lado, el único argentino votado fue Gabriel Batistuta, quien apenas sumó 12 puntos.

EXPLOSIVO. El popular arquero colombiano René Higuita fue víctima de un atentado contra su vivienda luego de que con un artefacto explosivo, arrojado desde una motocicleta, se reventaran puertas y vidrios de su residencia del barrio El Poblado en Medellín. La granada no produjo daños mayores, y el ex arquero del Atlético Nacional aseguró que no había recibido ninguna amenaza. La hipótesis que se maneja es que el atentado tendría que ver con conflictos entre los antiguos propietarios de la morada, tras algunos problemas en la sucesión del inmueble.

BOCA I. Los jugadores de fútbol que fueron imputados en una causa policial por resistencia a la autoridad y daño, Carlos Mac Allister, Carlos F. Navarro Montoya, Cristian González y Néstor Fabbri, luego del partido que Boca disputara con Vélez, en julio de este año en Liniers, fueron absueltos por el juez en lo correccional Luis Juan Torres. La medida se sustentó en las declaraciones testimoniales que aludieron a que los futbolistas intervinieron en los disturbios para tratar de calmar las aguas. También fue absuelto el árbitro Javier Castrilli, quien había sido acusado por un particular del delito de "estrago culposo", denuncia que encontraba sus fundamentos en que los fallos de Castrilli, durante el encuentro, generaron los momentos violentos.

BOCA II. El delantero Claudio Caniggia aseguró ayer que no está lejos de producirse su regreso a Boca Juniors, y sin perder tiempo se adelantó al "Bambino" Veira y en una declaración, en un programa difundido por la radio La Red, dijo: "Es un placer que el Bambino haya vuelto al fútbol. A Boca le hacía falta alguien como él". Agregó que de arreglarse algunos problemas estaría en Boca para realizar la pretemporada.

SIDNEY. La ciudad australiana sede de los Juegos Olímpicos del 2000, fue elogiada por la FIFA y, según el secretario general de la Federación, Joseph Blatter, podría tener oportunidades, si se postula, para ser sede del Campeonato Mundial de Fútbol del 2006, donde ya figuran como candidatas Argentina, Alemania, Inglaterra y Sudáfrica. Por su parte, David Hill, presidente de la Federación Australiana de Fútbol, se mostró cauteloso.

Terminó un Torneo Apertura a gusto de los millonarios

Los números muestran a un River Plate arrollador, con un técnico que se recibió después de ganar el campeonato.

Con el partido entre Platense y Rosario Central terminó ayer por la noche el Torneo Apertura 1996. Un cierre formal pues, en realidad, el campeonato finalizó una semana atrás en Núñez, cuando River Plate derrotó por 3 a 0 a Vélez Sarsfield y se coronó campeón después de una campaña aplastante, según lo revelan los números. Quince triunfos, un empate y tres derrotas –un 80,7 por ciento de eficacia– marcaron el andar de un campeón que, por primera vez desde que la AFA decidió acortar los campeonatos, se consagró cuando faltaban por jugarse dos fechas.

Estos son algunos de los números de la campaña de River Plate:

• El 80,7 por ciento lo ubica decimotercero entre los más altos del profesionalismo –el record es Independiente del '67, con 86,6–, pero con la salvedad de que se toma en cuenta las últimas temporadas, lo que produce que el empate o la derrota sean una pérdida más sensible de eficacia.

• En la historia del club es la cuarta mejor campaña en cuanto a puntaje. Casualmente, la segunda y la tercera en este aspecto son bastantes recientes: el Apertura '91 y el Apertura '94, ambas con 81,5 por ciento.

• Pese a perder con Independiente, River (46) le sacó una diferencia de nueve puntos al conjunto de Avellaneda y a Lanús (37), los segundos, y nada menos que 21 a Boca (25). Desde que se instauraron los torneos cortos, es la diferencia más grande que sacó un equipo campeón.

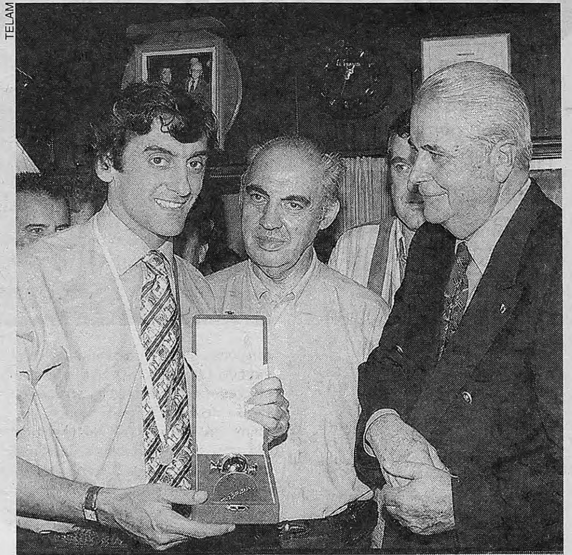
• También desde la instauración de los campeonatos por temporada, River ganó solamente el correspondiente a la segunda mitad del año, el Apertura, en el '91, '93, '94 y '96.

• River también consiguió una cantidad poco frecuente de goles, en total fueron 52 en 19 partidos, con 22 en contra. El único encuentro en el que no marcó goles fue en su presentación jugando como local ante Gimnasia y Esgrima de La Plata.

• Su juego efectivo y –por momentos– lujoso tuvo su correlato en las impresionantes recaudaciones registradas en la mayoría de los 19 partidos jugados. El punto más alto fue el miércoles último, en la consagración ante Vélez Sarsfield, cuando se registraron 1.230.000 pesos. En total, las arcas millonarias recaudaron más de seis millones de pesos, una suma equivalente al costo total de los dos delanteros que llegaron en esta temporada: Marcelo Salas y Julio Cruz.

• Otro dato singular, en el torneo en que dirigieron los directores técnicos de la selección argentina en las últimas tres décadas y que lograron los únicos dos campeonatos mundiales –César Menotti, Carlos Salvador Bilardo y Alfio Basile–, el campeón fue River Plate, dirigido por el "debutante" Ramón Díaz, quien se recibió formalmente de DT un día después de la victoria frente a Vélez.

TELAM



Francescoli recibe un premio de manos del presidente Dávicce.
Fue en la madrugada de ayer, cuando siguió la fiesta pese a la derrota.

Posiciones

Equipos	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
River	46	19	15	1	1	52	22
Independiente	37	19	11	4	4	34	22
Lanús	37	19	10	7	2	23	12
Racing	32	19	9	5	5	31	24
Central	31	19	8	7	4	35	28
San Lorenzo	27	19	8	3	8	24	24
Gimnasia (LP)	27	19	7	6	6	21	20
Colón	26	19	6	8	5	26	24
Newells	26	19	7	5	7	24	26
Boca	25	19	7	4	8	36	33
Estudiantes	25	19	7	4	8	27	27
Gimnasia (J)	25	19	6	7	6	18	19
Vélez	23	19	6	5	8	29	33
Ferro	22	19	5	7	7	32	34
Platense	21	19	5	6	8	25	30
Unión	20	19	5	5	9	24	27
Huracán (C)	19	19	4	7	8	31	40
Huracán	16	19	3	7	9	21	36
Español	16	19	2	10	7	18	25
Banfield	13	19	3	4	12	14	38

Descenso

Al cierre del Apertura, Banfield, Unión de Santa Fe y Huracán de Corrientes son los equipos que aparecen más comprometidos con el descenso, que se definirá al finalizar el Torneo Clausura 97. Unión y Huracán son los equipos que ascendieron este año y todo parece indicar que al menos uno de los dos volverá al nacional B el próximo año.

Equipos	Pts.	P.J.	Promedio
Ferro	83	95	0,873
Español	82	95	0,863
Huracán (C)	15	19	0,789
Unión	15	19	0,789
Banfield	71	95	0,747

GANO CENTRAL

El último partido

1 **PLATENSE:** Monasterio; Lorenzón, C. Díaz, Arévalo y Erbín; Romagnoli, Maisterra, Ortega Sánchez y Lenguita; Di Carlo y Coria. DT: J. Castelli.

3 **ROSARIO CENTRAL:** Abbondancieri; L.Díaz, Carbonari, Loeschbor y Arruabarrena; Facciuto, Quinteros, Barrella y Zinho; Cardetti y Da Silva. DT: A. Zof.

Cancha: Platense. **Arbitro:** Rodolfo Guerra. **Goles:** 12m. Romagnoli (P), 18m. Zinho (RC), 66m. Cardetti (RC) y 73m. Da Silva (RC). **Incidencias:** 88m. expulsado Monasterio (P). **Cambios:** 32m. Boasso por Zinho (RC), 65m. Bustos Montoya por Boasso (RC) y Moner por Erbín (P), 70m. Godoy por Ortega Sánchez (P), 85m. Fernández por Facciuto (RC) y 88m. Irusta por Lenguita (P).

Rosario Central venció anoche a Platense por 3 a 1 en el partido que clausuró en Vicente López el Torneo Apertura de fútbol, y se quedó con la quinta ubicación en el certamen. El encuentro tuvo algunos buenos momentos, sobre todo por el juego demostrado por Central, quien terminó un campeonato jugando de manera muy irregular. Platense, en cambio, sufrió una derrota que le puede costar caro a la hora de definir los dos descensos, que será a mediados del año próximo.

Como es habitual en los partidos de los días lunes, muy poca gente se acercó a la cancha para ver el último encuentro de un torneo que se definió varios días antes.

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras J-T-V-Y)

1	3738	11	9746
2	3539	12	7187
3	2371	13	3362
4	2359	14	0426
5	3484	15	2168
6	2261	16	7070
7	7994	17	9885
8	3067	18	2053
9	8001	19	8600
10	4611	20	5309

Quiniela (Vespertina-Letras O-J-N-X)

1	4543	11	8648
2	2491	12	5331
3	7299	13	1302
4	6531	14	3083
5	6477	15	9874
6	1874	16	2072
7	6718	17	3715
8	0760	18	1130
9	5448	19	8942
10	2538	20	4214

Provincia (Vespertina)

1	432	11	088
2	112	12	648
3	382	13	109
4	983	14	255
5	086	15	219
6	031	16	060
7	560	17	276
8	540	18	995
9	013	19	217
10	104	20	469

Quiniela (Nocturna- Letras U-U-S-W)

1	6967	11	7126
2	1879	12	3748
3	1445	13	2608
4	3313	14	5425
5	0023	15	1000
6	8375	16	3680
7	3709	17	3873
8	5705	18	5177
9	1918	19	8676
10	9538	20	1223

Provincia (Nocturna)

1	833	11	668
2	626	12	643
3	154	13	417
4	354	14	397
5	258	15	147
6	127	16	106
7	077	17	173
8	442	18	461
9	186	19	121
10	223	20	216

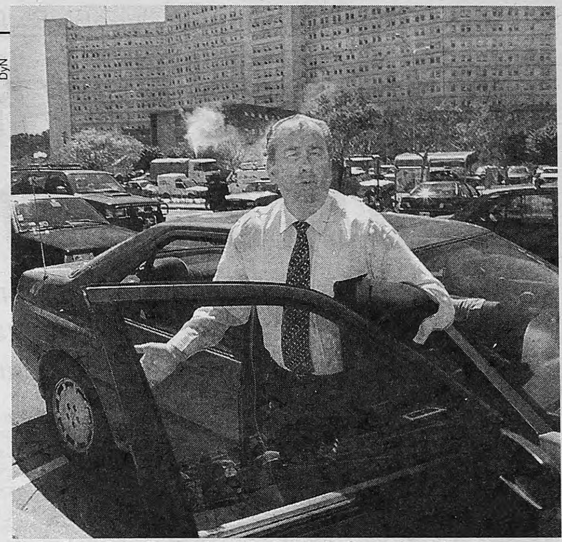
Montevideo

1	611	11	604
2	066	12	025
3	536	13	615
4	683	14	311
5	573	15	366
6	104	16	906
7	566	17	520
8	421	18	080
9	264	19	136
10	600	20	497

PUEDEN PROCESAR A GRONDONA

La AFA en el banquillo

El presidente de la AFA fue a declarar ayer ante la Justicia por la investigación abierta por 17 casos de doping en el fútbol que no fueron denunciados.



Julio Grondona llega a los tribunales de Comodoro Py.
El juez Branca podría procesarlo antes de fin de año.

En el banquillo de los tribunales de Comodoro Py, ayer por la mañana, el presidente de la Asociación de Fútbol Argentino (AFA), y vicepresidente de la FIFA, Julio Grondona, amplió su declaración indagatoria ante el juez federal Carlos Branca, en la investigación abierta por los casos de doping descubiertos en el fútbol argentino. El dirigente se encuentra imputado en una causa penal donde se lo acusa de encubrir y haber omitido denunciar, tal como lo establece el estatuto interno de la AFA, unos 17 casos de doping que se produjeron en fútbol profesional en su gestión de más de 17 años al frente de la entidad deportiva. Aunque Grondona negó rotundamente que puede ser procesado en esa causa, fuentes judiciales aseguraron que recién antes de fin de año, el juez Branca dictará el procesamiento o la falta de mérito de Grondona en la causa que involucra a varios futbolistas por ingesta de drogas, principalmente cocaína.

El sumario penal se inició a partir de la denuncia que realizara el preparador físico Sergio Parodi, y tuvo como fundamento el resultado "positivo" del control realizado al jugador de Deportivo Español, Martín Vargas, en el cotejo disputado con Newell's en agosto pasado. Branca también investiga un presunto cambio de frascos, ya que en la misma fecha, la anteúltima del torneo Clausura 96, jugaron Boca y Estudiantes de La Plata, y salieron sorteados para el control Diego Maradona y José Basualdo, ambos por el equipo xeneize.

El titular del ente rector del fútbol fue interrogado desde las 11 de la mañana. En esta segunda declaración, que ampliaba la primera del día 21 de noviembre, debió informar al juez sobre cuál es el circuito que se realiza a partir de que se comprueba que en el análisis de un jugador se encuentra una sustancia prohibida no compatible con la práctica del fútbol; sobre los casos en que el Comité Antidoping comprueba la infracción cometida por el deportista y eleva el informe al Comité de Disciplina, de acuerdo a los reglamentos internos. Grondona dijo al juez Branca que luego de detectar el doping el Comité informa al Comité de Ejecución de la AFA y a su vez éste da intervención a la Asesoría Jurídica que debería realizar la correspondiente denuncia a las autoridades. Lo que compromete a Grondona son varios allanamientos ordenados por Branca en la entidad deportiva donde fueron secuestrados algunos documentos que indicaban la existencia de casos de dopaje detectados por la AFA que no fueron denunciados a la Justicia. "No creo haber cometido ningún delito del que fuera consciente", declaró Grondona, tras admitir nuevamente que no le pareció necesario denunciar a la Justicia los casos de dopaje descubiertos por la AFA.

Como parte de su defensa Grondona diseñó una curiosa estrategia para deslindar su responsabilidad en el caso: la semana pasada presentó varias denuncias en los tribunales del barrio de Retiro sobre el consumo de drogas por parte de futbolistas, que ya son investigados por Branca. Y como último recurso volvió a opinar que los controles antidoping "los debe hacer el Estado a través del CENARD (Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo) o alguna otra entidad oficial".

Crespo, en su peor racha

Tras el "descanso" del delantero de Fiorentina y de la selección nacional Gabriel Batistuta, el técnico Daniel Passarella citó al ex goleador de River y actual jugador del Parma de Italia, Hernán Crespo, para formar parte del equipo que enfrentará, en un partido amistoso, a la selección yugoslava el próximo 28 de diciembre en Mar del Plata. Crespo regresó a la selección nacional después de cuatro meses de ausencia, pero este "cambio de figuritas" no se corresponde en nada con el presente futbolístico de ex jugador de River, quien en las últimas siete fechas del torneo de la liga italiana no se encontró con el arco ni una sola vez. Al respecto, Crespo reconoció que esta racha negativa "es la peor" en su corta pero meteórica carrera. Crespo llegó procedente de Italia y será quien reemplace en este amistoso a Batistuta, quien había convertido –de penal– el único gol de la selección argentina ante Chile. De acuerdo con sus propias declaraciones, Crespo parece estar lejos del nivel que demostró cuando era dirigido por Passarella y Gallego.

URUGUAY

Con artillería pesada

El técnico de la selección uruguaya no deja de presionar. Luego de varias declaraciones, en torno del encuentro que el conjunto de Uruguay disputará con su par de la Argentina por la eliminatorias de Francia '98 el 12 enero próximo, el técnico de la "celeste", Juan Ahuntchain, manifestó que su prioridad es "tratar de liquidar a Argentina". Esa declaración, sumada a las que viene haciendo desde hace unos días, lo distancia de su adversario Daniel Passarella, que sigue probando jugadores. El entrenador anunció que "desde el jueves próximo tendremos a casi todos nuestros jugadores, y eso será una ventajita respecto al partido anterior", en el que contó con menos tiempo de adaptación.

Ahuntchain admitió que el partido contra la Argentina "va a ser difícil, ya que tenemos poco tiempo para trabajar", y sobre quiénes serían los titulares manifestó que "elegir al jugador correcto para ser titular es realmente difícil, sobre todo teniendo en cuenta el calendario". Para el uruguayo, "la técnica es tener un equipo base de trece o catorce jugadores que vayan conformando un grupo sólido".

Para no perder tiempo, Ahuntchain citó ayer en Montevideo a doce jugadores, que según un vocero de la Federación Uruguaya de Fútbol serían: Leonardo Romay, Tabaré Silva, Nelson Abeijón, Alvaro Recoba, Pablo Bengoechea, Gonzalo de los Santos, Washington Tais, Enzo Francescoli, Gabriel Cedrés, Sebastián Abreu, Marcelo Saralegui y Eber Moas. Los jugadores convocados por el estratega "celeste" comenzarán las prácticas este jueves en el estadio Centenario. A estos doce se sumaría un grupo de seis jugadores más, todos procedentes del fútbol europeo, cuyos nombres se sabrán el 27 de diciembre. Un dato clave para el técnico uruguayo será el saber cómo progresa del desgarro que sufre en su pierna derecha Enzo Francescoli, lesión que sufrió en el partido que el miércoles River disputó contra Vélez y que podría dejarlo fuera del encuentro con los argentinos.

Está claro que, como anunció Ahuntchain, la selección uruguaya apunta toda su artillería contra la Argentina, y si se tiene en cuenta el momento crítico por el que transita el conjunto de Passarella, es obvio que estas declaraciones forman parte de una no muy ingeniosa campaña de desaliento.

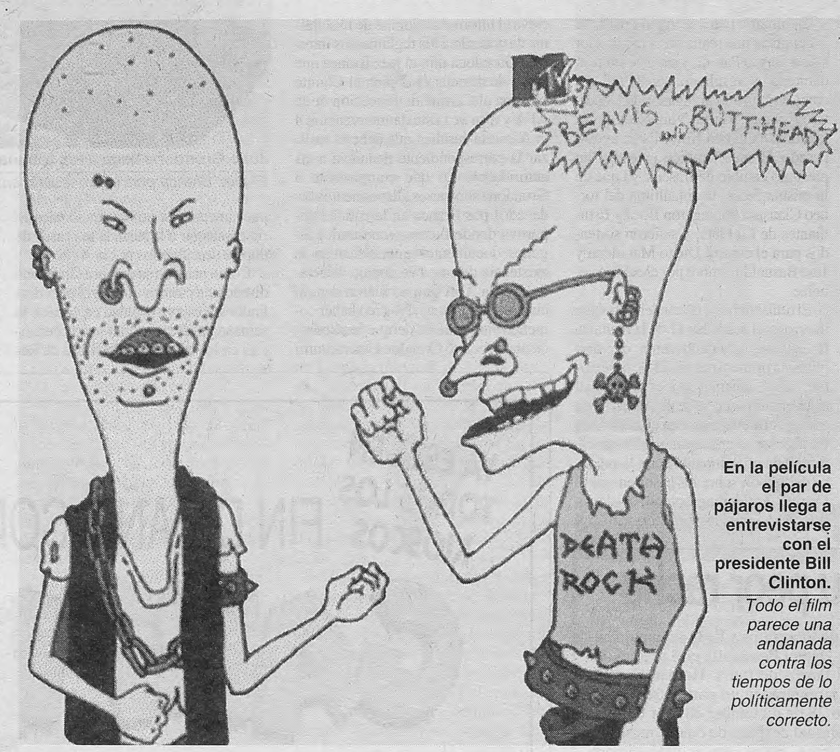
Beavis and Butt-Head iniciaron con éxito su carrera cinematográfica

En Estados Unidos se estrenó con una excelente respuesta de boleterías el primer largometraje del par de idiotas más famoso del comic mundial, cuya acción se dispara cuando les roban nada menos que su aparato de televisión.

El par de idiotas deliberados más famosos de la televisión internacional acaba de llegar a los cines estadounidenses. Y aunque parezca un chiste –otro más de esos celebrados a media voz, con risitas libidinosas–, *Beavis and Butt-Head Do America*, el esperado primer largometraje de los dibujos más insolentes y malhablados de la década, diplomados en herejías diversas, decidió desembarcar en las salas norteamericanas durante la semana de Navidad. La respuesta en boleterías fue notable: el film encabezó la nómina de más vistos del pasado fin de semana, con ingresos de 20.5 millones de dólares, aventajando por casi siete millones a la segunda, *Jerry Mguire*, con Tom Cruise. En la Argentina, donde los bujos tienen bolsones de culto, el film se estrenará durante este verano, pero todavía no hay fecha tentativa.

Pero las cifras del colosal desembarco del producto en el mercado estadounidense no pueden ser sorpresa: el estreno de *Do America* forma parte de una movida bien calculada por el creador de las criaturitas, Mike Judge, un ecuatoriano por casualidad (nació en ese país hace 33 años) que empezó a cocinar su receta cuando encandiló a millones de adolescentes a través de la vidriera internacional de MTV. B&B nacieron en 1979 como una idea neblinosa en la cabeza de Judge, y recién en el '92 hicieron su exitoso debut en la cadena de videoclips. En el otoño de 1993 las quejas de ciertas asociaciones de padres de familia acabaron obligando a la MTV a desplazar la serie del horario central de las 19 al de la trasnoche. El detonante fue verdaderamente de película: un chico de cinco años había provocado un incendio que mató a su hermanita de dos años, supuestamente después de ver un capítulo de B&B.

El 30 de octubre de este año los ejecutivos del canal vieron las aguas lo suficientemente calmas como para repatriar al dúo al antiguo horario, aunque con una importante previsión: no difundir casi ningún capítulo nuevo y limitarse a exhibir los más *moderados* de los que ya habían sido emitidos con anterioridad. *Do America*, la película, llega en el preciso momento en que la sed por B&B está cercana a su punto de ebullición, aunque el film no prometa nada sustancial que no haya sido visto en la pantallita. Coproducida por Geffen Pictures, Paramount Pictures y la MTV, *Do America* es una especie de road-movie que se dispara cuando a los mostrencos, que nacieron y vivieron en la TV y que –a su modo, por cierto– aman a la TV, les es sustraído un aparato de TV. La búsqueda del televisor los lanza a un largo periplo por Estados Unidos que los entremezcla con asuntos de actualidad y experiencias diversas, todo lo cual vuelve a ser aprovechado por Mike Judge, aquí director, coguionista y a cargo de las voces de los protagonistas, para deslizar sus apuntes ácidos.



En la película el par de pájaros llega a entrevistarse con el presidente Bill Clinton.
Todo el film parece una andanada contra los tiempos de lo políticamente correcto.

Las estocadas, habitualmente dirigidas hacia los tótems de la cultura pop en esa suerte de cruzada anti-corrección política que encarnan B&B, embisten contra famosas series policiales de los 70 en la apertura de *Do America* (la presencia de iconos pop de los 70 vuelve a ser un puente hacia el público no teenager de B&B), con el aceitoso par involucrándose en fragmentos de *Los ángeles de Charlie* y *Starsky y Hutch*. Después podrá verse a los antihéroes en medio de un escándalo por armas biológicas, colaborando con un escuadrón de *white trash* –siempre se trató de una dupla tan misógina como racista–, entrevistándose con Bill Clinton, escandalizando tradiciones en un colectivo repleto de monjas y hasta buscando a sus padres naturales como si se tratara de una telenovela en sorna.

En la avant-premiere presidida por Mike Judge en el Mann's Chinese Theater, estuvieron entre otros Quentin Tarantino, David Spade, Eric Bogosian, Cloris Leachman (a cargo de diferentes voces en la película) y Dave Navarro de los Red Hot Chili Peppers (que aportaron temas nuevos para la banda de sonido, que es uno de los mayores ganchos del film). Faltaron Bruce Willis y su mujer, Demi Moore, cuyas breves apariciones en *Do America* no han sido adecuadamente remuneradas como para que ellosautoricen a la producción a utilizarlos en la promoción. Entre los inesperados destacó Robert Stack, veterano de *Los intocables* (encarnó al detective Elliot Ness en la célebre serie televisiva), que aportó su voz a un personaje de la película –un agente del FBI– en una incursión que recordó de este modo: "Fue como un proceso de aprendizaje para mí. No conocía mucho de Beavis y Butt-Head antes de este trabajo y hay palabras en el léxico de mi personaje que no utilizaba desde que era muy joven. Pero todo tiene su recompensa: después de ver la película, mi sobrino de doce años se me acercó. 'Eso estuvo *cool*, tío Bob. Realmente muy cool', me dijo. Jamás me había dicho algo así de ninguno de mis trabajos previos."

LAS REVISTAS



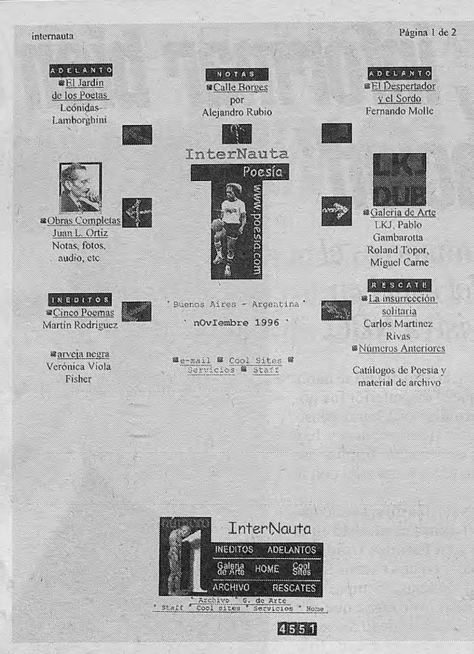
(*Por Cecilia Macón*) Las revistas culturales han cumplido siempre un papel paradójico: mostrar el coqueteo y a la vez el abismo que dibuja la relación entre los intelectuales y el mercado. Hace poco más de un siglo sin mecenas ni protección alguna, obligados a transitar redacciones, cafés y pasillos universitarios, muchos encontraron en la gestión de publicaciones autónomas un modo elegante de sortear la crisis e introducir su producción en el ámbito público. En los 90, cuando la circulación de información comienza a penetrarlo todo, los mecanismos de diálogo elegidos parecen rediseñar el perfil del intelectual sin diluir algunos restos del modelo anterior. Ya no se trata sólo de acomodarse al mercado sino también a las nuevas tecnologías. El voraz surgimiento de publicaciones culturales electrónicas encarna virtudes y pecados de la tribu. Si la primera posibilidad que dio Internet fue la de introducir en la red los sumarios de publicaciones académicas más o menos tradicionales, la "nueva ola" llevó a la constitución de revistas diseñadas exclusivamente para copar el cyberespacio o para ser distribuidas en diskette.

"Surfaces", multilingüe –francés, inglés y alemán– y multitemática, anclada en Montreal como pudo haberlo estado en cualquier otro lado, ofrece la posibilidad de toparse con flamantes trabajos firmados por el cuestionador filósofo francés Jacques Derrida o el crítico literario Wolfgang Iser. Derrida planteó hace tiempo que "Internet, como toda nueva tecnología, es una suerte de fetiche donde se diluyen las barreras entre lo público y lo privado y las tradicionales jerarquías intelectuales o culturales". "Surfaces" comparte con sus pares algunos rasgos que la apartan de sus antecesoras. No sólo asegura la posibilidad instantánea de enviar comentarios, colaboraciones propias, o postularse para formar parte del privilegiado referato de la revista, sino que dice además recuperar el rol de la imagen, fantasma si los hay para intelectuales y académicos. Sostenidas estas revistas en muchos casos por instituciones universitarias, cuentan con un privilegio fundamental: su edición es sustancialmente más económica que la tradicional en papel y asegura una difusión mucho mayor. Si en la Argentina cada número de una revista cultural con una tirada de mil ejemplares tiene un costo de entre 2500 y 5000 pesos, el mantenimiento de una página en la web parte de los cuarenta pesos mensuales y su diseño un único pago de entre mil y cinco mil. Si se trata de optar por el a esta altura modesto disket-te su costo es de sesenta centavos por unidad virgen.

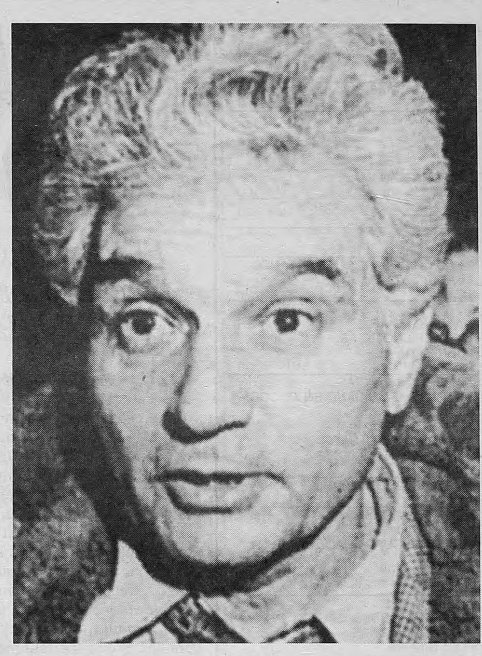
Analía Zygier, impulsora de la "Gaceta Magnética Papeles de trabajo" del Instituto de Literatura Hispanoamericana de la UBA, asegura que en el caso de esta publicación "el programa para generarla tuvo un costo de cien pesos y cada número insume entre veinte y treinta en escaneo de imágenes. Además este formato permite ir generando las copias a medida que se produce la demanda, evitando un exceso de stock". Para el lector también parece haber una sustancial diferencia de precio: de los cinco a diez pesos del soporte papel a los dos del diskette o el costo de la llamada local para conectarse a la red. En este último caso Zygier admite la imposibilidad de controlar el número de lectores al tiempo que evoca la fluidez incomparable de la circulación.

Los efectos de este fenómeno son tan diversos como imprevisibles. La

Son centenares e incorpóreas: se encuentran en la red de redes, Internet o directamente se piensan y diseñan para ser adquiridas en diskettes de computación. "Surfaces", por ejemplo, es multilingüe y multitemática, y ofrece la posibilidad de toparse con flamantes trabajos firmados por Jacques Derrida. Estas revistas se producen mucho más económicamente que las que se imprimen y, sobre todo, tienen muchísimos más lectores, que suelen contarse por decenas de miles.



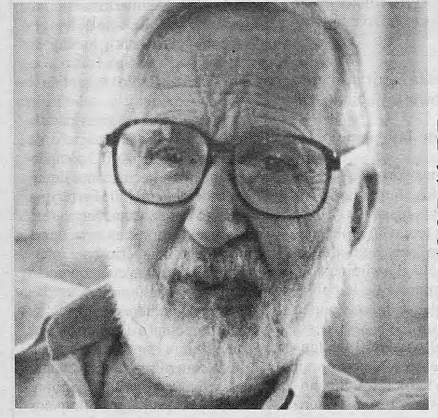
"Internauta" es una publicación dedicada de lleno a la poesía latinoamericana.
El mantenimiento de una página en la web vale apenas cuarenta pesos mensuales.



La revista canadiense "Surfaces" ofrece en su nuevo número en Internet una nota de Jacques Derrida.
Los lectores tienen la posibilidad instantánea de enviar comentarios a la sede central de la revista.

CULTURALES VIRTUALES, UN FENOMENO DE FIN DE SIGLO

IMPRENTA ES LO DE MENOS



El crítico literario Noé Jitrik está a favor de la multiplicación de las formas de revistas.
No cree, como algunos académicos, que las virtuales conspiren contra sus colegas impresas.

pluralidad temática que permite desplazarse de revistas dedicadas exclusivamente a John Milton, al Romanticismo, o críticas cinematográficas en forma de haiku, hasta los estudios lésbicos, la filosofía clásica y la literatura de terror, se une a la sugerencia de enlaces con otros lugares atractivos de la red y con la constitución de foros de discusión dedicados a cada uno de los temas. Así como la mayoría de las revistas autopromocionadas como "electrónicas" no parecen ser capaces de zambullirse en la riqueza –y la confusión– multimedial, no faltan tampoco las que superan toda inhibición y adoptan algo más que un nuevo maquillaje. "Internauta", publicación dedicada a la poesía latinoamericana, se exhibe como una perla multifacética, capaz de incluir una galería de arte, videos, grabaciones de entrevistas o reproducir completas obras de difícil acceso. Martín Macek, uno de los creadores de la revista musical "Bamenu", admite que además de la posibilidad de incluir videos, temas musicales y entrevistas con el audio original, la expansión de la red les permite ver crecer la cantidad de lectores a un ritmo abrumador. "En lo que va de diciembre –señala Macek– ya entraron a nuestra página 40.000 personas, hace un año contábamos con 1000 lectores por mes."

Pero al margen de ciertas seductoras innovaciones a la hora de hacer frente a las revistas académicas algunas tradiciones se mantienen estoicamente. La evaluación de los artículos se realiza con los mismos mecanismos que otrora, los géneros –nota, artículo, reseña– se mantienen incólumes, los clichés estilísticos pavonean su buena salud y el uso del hipertexto se muestra bastante magro. Un obsesivo usuario de Internet dice reconocer en los mecanismos de lectura y no en los textos mismos la diferencia clave: "Me fascina encontrarme con lo imprevisto. Los links indicados por las revistas no son tan convencionales como se cree y uno puede ir a parar a cualquier lado. Si compro las que viene en papel me limito." Claro que también las resistencias se hacen notar, al respecto acota Zygier: "Nuestra Gaceta es vista por los intelectuales como un chiche nuevo, como algo simpático, piola, pero hasta ahí". Por su parte Clara Manzoni, secretaria académica de la misma "publicación", cree que "no hay modo de pensar el trabajo intelectual al margen de la tecnología: sea el lápiz, el papiro, las computadoras o las paredes, en cada caso se está obligado a encarar la lectura de un modo diferente. Y eso transforma sustancialmente el trabajo intelectual mismo".

Haciendo a un lado fanatismos y dudas, lo cierto es que este nuevo "género-soporte" parece estar diseñando un nuevo ghetto. Teniendo en cuenta que muchas de las revistas no son accesibles por vía de los buscadores más convencionales, la noticia de su existencia suele llegar como un mensaje más de las listas de discusión especializadas. En muchos casos se trata de publicaciones respaldadas por alguna institución o editorial preexistente o por universidades que parecen tener un rol clave a la hora de impulsar el nuevo formato. El Instituto Tecnológico de Massachusetts –MIT–, por ejemplo, ofrece la posibilidad de acceder a 18 revistas de las cuales cinco pueden ser definidas como "culturales".

Abundan también los casos de revistas que, como la local "El amante", aunque nacidas bajo el reinado del papel, han reorganizado su estrategia volcándose hacia el caos de Internet. Pero según algunos especialistas la verdadera revolución se producirá cuando el mercado de publicaciones quede copado por versiones originalmente electrónicas. Así como en el caso de los diarios esta posibilidad se dice factible pero remota, cuando de revistas se trata el futuro parece estar más cerca. La profunda segmentación del mercado, su consumo predominantemente hogareño, el imperio de la imagen sobre la palabra, son algunos de los rasgos del mundo revisteril que parecen ajustarse como un guante a los nuevos soportes.

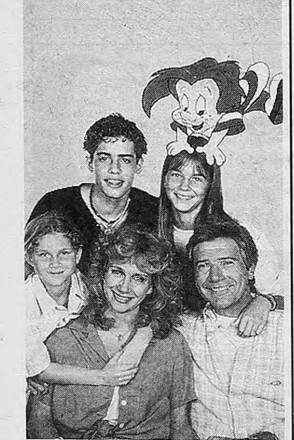
Más allá del cyberghetto y más acá de la ya tuerta utopía tecnológica, casi todos los protagonistas admiten que el perfil electrónico da nuevo oxígeno al medio. El crítico literario Noé Jitik, director de la Gaceta del Instituto de Literatura Hispanoamericana y dueño de un perfil de intelectual clásico si los hay, sugiere a **Página/12** que la novedad ha hecho posible la difusión del trabajo novedoso de los más jóvenes. Claro que mientras Jitrik recapacita y niega efectos devastadores sobre las publicaciones tradicionales, sus "virtuales" pares crean un nuevo mercado donde las jerarquías se disuelven.

Once direcciones en la red

- "Surfaces"-crítica cultural-: http://elias.ens.fr/Surfaces/.index.html
- "The Lavander Salon"-estudios lésbicos y gays-: http://www.athenet.net/ ~lavsalon/
- "Chronicon"-historia-: http://www.ucc.ie/chronicon
- "Romanticism on the net"-estudios sobre el Romanticismo-: http://users.ox. ac.uk/~scat0385
- "Gaceta Magnética.Papeles de trabajo". Instituto de Literatura Hispanoamericana UBA: http://www.uba.filo.ar/pub/misc/revistas-Literatura Latinoamericana o www.geocities.com/Athens/5662. También en diskette.
- "Horror"-fanáticos de la literatura y el cine de terror-: http://www. oceanstar.com/horror
- "The Bryn Mawr Classical Review"-estudios clásicos-: Gopher://gopher.lib. virginia.edu/00/alpha/bmer
- "El amante del cine": http://www.apriweb.com/amante
- "Buenos Aires Menú"-música-: http://www.bamenu.com
- "Internauta"-poesía-: http://www.poesia.com
- "Noticias de Antropología y Arqueología": http://www.filo.uba.ar/otros/ naa/home.html

TV

7.00
7-ATC NOTICIAS.
8.00
7-DESAYUNESE.
9.00
7-33 MILLONES.
9.30
7-A PURA MAÑANA.
10.00
7-ATC-EDUCABLE DOCUMENTAL.
11.00
7-HORA LIBRE.
11.30
9-LOS CHICOS VIENEN CANTANDO.
11-AQUI ESTA TU HIT.
12.00
2-VIVIR MEJOR.
7-ATC NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-BRIGADA A.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
9-NUEVEDIARIO.
11-MARIA, LA DEL BARRIO.
13-COMO PAN CALIENTE.
13.30
7-MEDIODIA CON MAURO.
14.00
2-ENTRE AMIGAS.
9-CLINK CAJA.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-TELESHOW.
15.00
2-ESTA TARDE.
7-BUENAS TARDES, SALUD.
9-INDISCRECIONES.
11-LA NIÑERA.
13-BENDITA MENTIRA.
16.00
7-EL SHOW DE BUGS BUNNY.
9-EL GORDO Y EL FLACO.
11-MARISOL.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-LAS TRES MARIAS.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-SUPERMATCH.
13-LOS AÑOS MARAVILLOSOS.
17.30
13-PARKER LEWIS.
18.00
2-SIN VUELTAS.
7-EL EXILIADO.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-TODO BIEN.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-ATC NOTICIAS.
9-MAMA POR DOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALEN, LUZ DE LUNA.
20.00
2-INVESTIGACION X.
7-A LOS QUE ME QUIEREN.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-HORA CLAVO.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.



"Mi familia es un dibujo", desde las 21, obvio, si es de familia, por Telefé.

11-MI FAMILIA ES UN DIBUJO.
13-SIGFRIED Y ROY.
22.00
2-NAVIDAD EN AMERICA.
7-SON COSA DE NOVELA.
9-PERDONA NUESTROS PECADOS.
11-TIEMPO NUEVO.
13-CINE: "Peligrosamente juntos".
23.00
2-CHA CHA CHA.
7-LA TAPA.
9-MEMORIA.
11-ESPECIAL: "Day light".
13-VERDAD/CONSECUENCIA.
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS.
11-TOM Y JERRY.
13-EN SINTESIS. Noticiero.
0.20
13-MISA DE MEDIANOCHE.
1.00
7-NOTICIERO ECO.

"En EE.UU., informar bien es casi una obligación"

El argentino Guillermo Arduino es el presentador de noticias del canal en español de la cadena televisiva NBC.

(Por Cecilia Bembibre) El locutor argentino Guillermo Arduino cuenta que llegó a las oficinas de la NBC con la certeza de ser el hombre que estaban buscando, y con la capacidad para convencerlos de ello. Más tarde, la directiva que lo entrevistó confirmó su premonición al asegurarle: "Usted es la única persona en la historia de la empresa que entró por esa puerta buscando trabajo y sale contratado". Desde entonces, hace un año y medio, Arduino se desempeña como conductor de noticieros para una cadena que llega en español a 23 países, alrededor de cuatro millones y medio de hogares en todo el mundo, desde la ciudad de Charlotte (capital del estado de Carolina del Norte). Hasta el momento de ingresar a la NBC, Arduino trabajaba en la Argentina como presentador de noticias y locutor (ver recuadro), pero sintió la necesidad de emprender su búsqueda laboral en el exterior "porque siempre tuve la necesidad de aplicar todo lo que sabía, y el idioma era algo que acá no podía utilizar en el aspecto periodístico más que de manera informal". En su fugaz paso por Buenos Aires, Arduino –quien reside en Charlotte– dialogó con **Página/12**.

–¿Qué experiencia rescata, a un año y medio de haberse ido?

–Aprendí en este lapso muchas cosas a la distancia, que me llevaron a replantear el tratamiento de la información, que es algo en lo que encuentro grandes diferencias entre países en cuanto a la objetividad. La información no sólo se debe vender porque conviene al medio que uno representa, sino porque tiene la obligación de informarle a la audiencia qué es lo que está pasando, y de seguir con el desarrollo del tema de acuerdo a la trascendencia que tenga: actualizarla durante la semana o incluso meses. En EE.UU., informar bien es casi una obligación. En algunos países, al otro día no se habla más de lo que el día anterior fue noticia. El periodismo debería considerarse un servicio público y hay una responsabilidad de brindar ese servicio que uno asume para con la audiencia.

–¿Cuáles son las diferencias entre trabajar como periodista en la Argentina y en Estados Unidos?

–Al trabajar en una cadena internacional de noticias, siempre está presente el desafío de lograr que, por ejemplo, la audiencia de El Salvador no se aburra con las noticias de Brasil. Argentina es, en número de hogares, el mercado más importante del canal. Sin embargo, sobre todo en Buenos Aires, se da un hecho muy particular: debido a que hay tantas cadenas de noticias de 24 horas en el aire NBC no tiene la audiencia grande que tiene en otros países. De todas formas, la cantidad de público creció mucho, en parte gracias a la presencia argentina en el noticiero.

–¿Qué imagen de la Argentina prevalece para los norteamericanos?

–Evita es lo que más se escucha hoy sobre la Argentina, en un fenómeno que abarca todos los medios: las localidades para el estreno ya están sobrevendidas, y la gente está esperando. Claro que eso sólo sirve para que los argentinos seamos reconocidos. Por otra parte, los números indican que la visión norteamericana de nuestra situación es buena: el haber detenido la inflación es la gran carta de presentación del país. Un ejemplo es que ya no se necesita visa. Por otra parte, la desocupación es un tema que preocupa.

–¿En qué aspectos le beneficia trabajar fuera del país?

–Es positivo tener acceso a tecnología de primera línea y a una abundancia de información, y elementos que favorecen a una persona con aspiraciones profesionales. A estas cosas les quiero sacar provecho, y aplicarlas donde pueda nutrirme mejor. Japón, Inglaterra: estoy abierto a lo que surja.

–¿Cuáles son las principales desventajas?

–Los problemas derivados de las diferencia raciales, entre el negro y blanco y ahora los hispanos. Yo no lo siento porque tengo un look americano o europeo, pero a mi alrededor he visto mucha discriminación. Hoy la mayor minoría de la población estadounidense la componen los negros, con un 13%, pero se estima que para el año 2050 los latinos seránla minoría mayor, con un 25% del total de habitantes. Sin embargo, no preveo un futuro de tensiones porque las nuevas generaciones son mucho más tolerantes.

Arduino se presentó a pedir trabajo en la central de la NBC, en 1994.

Hoy su trabajo en el noticiero de la cadena estadounidense se ve en 23 países.

Curriculum

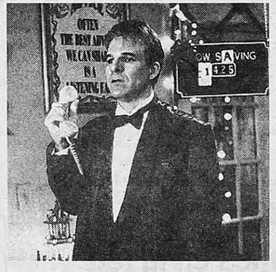
Antes de conducir el noticiero de la NBC, Guillermo Arduino –egresado del Iser– se desempeñó como periodista y locutor en radio (FM Si de San Isidro, Radio Clásica, Radio Argentina y Radio América) y televisión (presentador de noticias para la cadena CVN y el noticiero de América 2). En la NBC comparte cámara en las mañanas de lunes a viernes con Julie Ferrer, periodista venezolana. Sus tareas consisten en presentar la información latinoamericana e internacional y establecer contacto con los corresponsales en las principales ciudades. Desde su incorporación a la cadena, sus trabajos más importantes fueron en las coberturas de la visita papal a Estados Unidos (octubre 1995) y de los juegos olímpicos de este año en Atlanta.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



EL GOLPE,
de George Roy Hill.
A la 1.50 por Cinecanal.

Película famosa sobre todo por la simpatía de sus por entonces jóvenes estrellas Robert Redford y Paul Newman, inmortalizados con sus vestimentas de los años veinte, y también por su música. Sustentada en un guión ingenioso, la trama lleva a dos jugadores vocacionales a convertirse en fríos profesionales de la pequeña estafa, capaces de urdir un plan maestro con tal de vengar a un amigo. Después, en un negocio de apuestas clandestinas en New York, planearán el golpe que solucionará para siempre todos sus problemas.



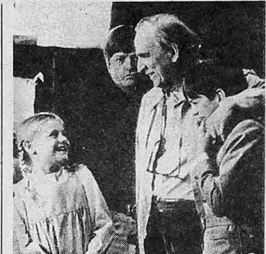
MIXED NUTS,
de Nora Ephron.
A las 22.15 por HBO.

La realizadora de *Sintonía de amor* sigue en busca de la comedia romántica perdida, aquella que se hizo grande en el Hollywood dorado de los años cincuenta y que sintetiza las ilusiones de miles de mujeres soñadoras del mundo. Esta vez, Nora Ephron se vale del histrionismo –a veces exagerado, es cierto– de Steve Martin, acompañado por Rita Wilson y Robert Klein, como un operador telefónico de una línea de asistencia al potencial suicida. Cuando su prometida lo abandona, es él quien necesita ayuda. Allí aparece la que, según cree, es la mujer de su vida.



THE NAKED TRUTH,
con Téa Leoni y Jack Blessing.
A las 21.30 por Sony Entertainment Television.

Respetando el formato habitual de la teleserie norteamericana –media hora, diálogos jugosos, situaciones resueltas en el momento–, el exitoso productor Jeffrey Klarik creó una historia rara, la de Nora Wilde, reportera de las estrellas. Nora ha dejado la comodidad de su hogar para aventurarse en Hollywood, todo un tópico. Claro que su trabajo para un periódico sensacionalista no la convence mucho. Desde allí, en el supuesto centro de la galaxia de las estrellas, vivirá, y sobre todo mostrará al público el lado oscuro del sueño (norte)americano.



FANNY Y ALEXANDER,
de Ingmar Bergman.
A las 22, por Bravo.

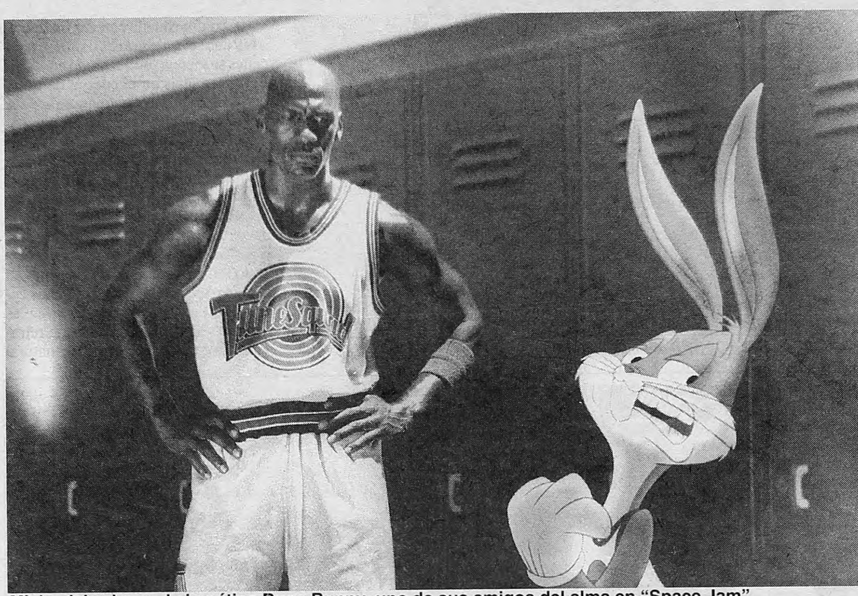
Si está decidido a pasar la Nochebuena alejado del mundanal ruido, nada mejor que sumergirse en las tres horas diecisiete minutos de *Fanny y Alexander*, la monumental saga familiar que Ingmar Bergman filmó en 1983, inspirado en sus recuerdos de infancia y que no puede sino considerarse como una *summa* de toda su obra. Erland Josephson, Harriet Andersson, Jan Malmsjo y Ewa Froling son algunos de los actores de siempre de Bergman, que vuelven aquí para contribuir a este fresco de toda una época que es, al mismo tiempo, un mapa del alma del gran maestro sueco.

"SPACE JAM, EL JUEGO DEL SIGLO"

El otro show de la NBA

El film de Joe Pykta que se estrena mañana en buena parte de los cines argentinos es un producto diseñado para aprovechar la magia de Michael Jordan, que lucha contra los extraterrestes junto a Bugs Bunny y el Pato Lucas.

SPACE JAM, EL JUEGO DEL SIGLO (Space Jam), Estados Unidos, 1996. Dirección: Joe Pytka. Guión: Leo Benvenuti, Steve Rudnik, Timothy Harris y Herschel Weingrod. Producción: Ivan Reitman. Música: James Newton Howard, con temas de Seal, Coolio y Barry White. Con Michael Jordan, Larry Bird, Bill Murray y Wayne Knight, entre otros. Estreno de mañana en los cines Gran Splendid, Atlas Lavalle, Ocean, Maxi, Los Angeles, Patio Bullrich, Alto Palermo, Paseo Alcorta, Multiplex Belgrano, Gral. Paz, Atlas Belgrano, Flores, Rivera Indarte, Solar de la Abadía, Tren de la Costa (San Isidro y Libertador), Soleil (San Isidro) y Alto Avellaneda.



Michael Jordan y el simpático Bugs Bunny, uno de sus amigos del alma en "Space Jam".
La idea es disparatada: los extraterrestres le han robado el talento a varias stars de la NBA.

(Por Martín Pérez) La pelota vuela, y encesta perfectamente. Es noche cerrada, y el ruido grave de cada pique, así como la suave estridencia metálica del aro y el tablero con cada doble, terminan despertando a los padres del chico que lanza una y otra vez de madrugada, con puntería perfecta. "No podía dormir", explica ante la mirada acusadora de su padre, y la eficacia del pequeño Michael hace desaparecer su posible enojo. "Lanza hasta que falles", le propone. Sin dejar de encestar, el niño pasa lista a sus sueños: ir a la Universidad de Carolina del Norte, ganar todo jugando al básquet, y luego pasar a ser jugador profesional. "Si te vuelves realmente bueno, podrás hacer lo que quieras", le dice su padre, envuelto –como el joven soñador, la casa, el barrio, pelota y aro– en una cuidada estética publicitaria, al filo de la parodia. Que, claro, se concreta cuando el niño Michael Jordan comienza a correr en cámara lenta y, justo cuando está por volar como en el famoso aviso de zapatillas, irrumpen los prepotentes títulos que terminan de confirmar que –por más que la estrella del basquet norteamericano comparta el cartel con Bugs Bunny en los avisos– *Space Jam* es definitivamente un producto apoyado (y pensado para) sobre la popularidad de Michael Jordan y la NBA.

El comienzo seudo documental del trabajo del publicista Joe Pytka recuerda también al increíble testimonio Cebollita de Maradona, aquel en el que el astro confiesa su sueño de salir campeón del mundo. Un detalle que sirve para poner en perspectiva el trabajo producido por Ivan *Cazafantasmas* Reitman: definitivamente, a Jordan le va mucho mejor conociendo a Bugs Bunny que lo que le fue a Maradona con Gardel. Con un guión absurdo, los personajes de dibujos animados más surrealistas del género y un correctísimo –y hasta disfrutable– Michael Jordan, el prolijamente calculado *Space Jam* es algo así como *El Club de las Divorciadas* del cruce entre figuras animadas y acción viva. Cumple con lo que ofrece, ni más ni menos.

Show del absurdo antes que film, la obra de Pytka funciona como sucesión de gags y clips más o menos felices, con el plus de las brillantes escenas protagonizadas por los otros astros de la NBA que se plegaron al proyecto, como Charles Barkley o Patrick Ewing. Son los que pierden su talento, víctimas de los extraterrestres que jugarán el destino de los dibujos de la Warner (con Bugs Bunny y el contestatario Pato Lucas a la cabeza) en un partido de básquet final. Claro, los extraterrestres han absorbido el talento de los astros de la NBA, así que los dibujos necesitan ayuda. Y quién mejor que Jordan para darles una (larga) mano. Enrevesada y ridícula, y feliz de serlo, la trama de *Space Jam* es sólo una excusa para meterse en la vida del astro Jordan, y luego llevarlo a la tierra de los dibujos animados, donde –por si quedaba alguna duda– es un dibujo más. Llena de chistes exclusivos para fanáticos de la NBA, y un humor peligrosamente calculado (de hecho, cuando Bugs y el Pato Lucas se quejan del merchandising de la Warner, el chiste autorreferencial aparece algo obvio), *Space Jam* es un buen manifiesto del deporte convertido en espectáculo. Y, si se quiere, del espectáculo convertido en deporte. Uno en el que Jordan se siente muy cómodo.

"DAYLIGHT", CON STALLONE

Infierno en el túnel

DAYLIGHT. Dirección: Rob Cohen. Guión: Leslie Bohem. Fotografía: David Eggby. Música: Randy Edelman. Intérpretes: Sylvester Stallone, Amy Brenneman, Viggo Mortensen, Dan Hedaya, Jay O. Sanders, Karen Young, Claire Bloom, Barry Newman, Stan Shaw. Estreno de mañana miércoles en los cines Metro, Ocean, Normandie, Santa Fe, Patio Bullrich, Paseo Alcorta, Belgrano, General Paz, Rivera Indarte, Coliseo de Flores, Tren de la Costa, Alto Avellaneda, Bulevar Adrogué.

(Por Luciano Monteagudo) Así como alguna vez hubo un *Infierno en la torre*, aquí llega ahora esta suerte de infierno en el subsuelo, una película-catástrofe a la vieja usanza de la fórmula inventada por el productor Irwin Allen, pero sin otra estrella a la vista que no sea Sylvester Stallone. Claro, allí donde está el bueno de Sly no parece poder brillar nadie más que él. Y ese y no otro parece el punto más débil de *Daylight*, un vehículo para su exclusivo lucimiento, en el que Stallone pretende recuperar un poco su antigua imagen de hombre humilde, obrero sufrido que, a la manera del primigenio Rocky, está dispuesto a luchar hasta la extenuación por sus convicciones.

En *Daylight* la pelea la debe dar –a puñetazos incluso– contra el transitado túnel que une la isla de Manhattan con New Jersey. Una concatenación de azares malignos ha hecho que esa arteria fundamental de Nueva York se convierta en la tumba de centenares de automovilistas: una terrible explosión esparció el fuego por el túnel como si fuera un lanzallamas, bloqueó ambas salidas y dejó apenas unos pocos prisioneros con vida, cada uno, por supuesto, con su triste historia personal a cuestas, que no se ahorran de contársela al espectador. Nadie cree que puedan volver a ver la luz del día (de ahí el título *Daylight*, que curiosamente llegó a la cartelera porteña sin traducción), pero allí está Stallone para salvarlos y redimirse de un pasado oscuro. El director Rob Cohen hace su trabajo con empeño, pero no puede decirse que la película –a diferencia de sus personajes– alguna vez alcance a ver la luz.

Charly sale al ruedo

Con la excusa de presentar en público las canciones de su disco *Say no more*, Charly García, que al parecer acaba de atravesar por un nuevo fin de semana salvaje, volverá al ruedo con tres shows, el viernes, sábado y domingo en el teatro Gran Rex. García adelantó algunas de sus nuevas canciones en octubre, cuando en el teatro Opera festejó su cumpleaños número 45 en un desprolijo concierto donde no se privó de nada: pateó amplificadores, estuvo notablemente inconexo, y se arrojó desde el escenario hacia el público, entre otras varias cosas que en otro personaje serían excentricidades. En esa ocasión tocó con su banda y dos invitados: Juanse (líder de los Ratones Paranoicos) y Mercedes Sosa. En esta nueva presentación, Charly apelará a los músicos que lo vienen acompañando en los últimos tiempos, María Gabriela Epumer (guitarra), Rino Rafanelli (bajo), Fabián Von Quintiero (teclados) y Mario Serra (batería) y supuestamente agregará invitados, aunque por el momento no hay nada seguro, como viene pasando desde hace años en torno al músico. "Alguien en el mundo piensa en mí" (primer corte de difusión del nuevo disco), "Necesito un gol" (compuesta y cantada junto a Andrés Calamaro), "Estaba en llamas cuando me acosté", "Canciones de jirafas", "Cuchillos" y "Say no more" son algunas de las canciones que se escucharán durante las tres veladas.

LEMERCIER

La actriz y animadora televisiva Cristina Lemercier permanecía anoche al borde de la muerte, internada en coma cuatro irreversible, luego de haber intentado suicidarse disparándose dos veces en la cabeza con un arma calibre 38. Lemercier fue internada en estado desesperante durante la madrugada del domingo, y los médicos que la atendieron en la clínica General Sarmiento no pudieron extraerle una bala alojada en la zona occipital. Anoche permanecía "con respiración mecánica asistida, hemodinámicamente inestable y con pronóstico desfavorable", según el parte médico. La actriz, que hace tiempo fue muy amiga del presidente Carlos Menem, trató de quitarse la vida tras mantener una fuerte discusión con su ex marido, Raúl Ortega (hermano del ex gobernador de Tucumán Ramón Ortega), en una casa San Miguel. En un primer momento se especuló con que las dificultades laborales fuesen la causa de los problemas anímicos, hipótesis descartada al confirmarse la renovación del contrato para realizar un ciclo en ATC en 1997.

John Wayne en el centro de un problema racial



Wayne creía que, básicamente, los negros eran inferiores a los blancos.
"Creo en la supremacía blanca hasta que los negros estén educados", dijo.

Integrantes del cuerpo de bomberos de Los Angeles se pelean desde hace meses por una serie de retratos del actor.

Aunque pueda parecer increíble, una serie de graves conflictos raciales se vienen produciendo en las últimas semanas en el cuerpo de bomberos de Los Angeles por culpa de la imagen del actor John Wayne, cuya figura sigue siendo resistida por la comunidad negra a veinticuatro años de su muerte. Los problemas empezaron en setiembre cuando un bombero de raza negra retiró de las paredes de la estación de Carson, en Los Angeles, un cuadro de Wayne que llevaba colgado allí dos décadas. Esa actitud del bombero provocó que en muchas estaciones de la zona aparecieran en las semanas siguientes docenas de retratos o troquelados de tamaño natural –típico souvenir de Hollywood– de la figura de quien fue conocido como el arquetipo del cowboy duro, chapado a la antigua. Según los voceros de los grupos blancos del al parecer intrincado mundo de los bomberos estadounidense, la imagen de Wayne representaría una versión de la superioridad blanca que la comunidad afronorteamericana prefiere olvidar. No sólo fueron bomberos negros los autores de las denuncias referidas a la colocación de fotos de Wayne: la última la presentó este mes un bombero de raza blanca, quien acusó a un compañero afroamericano de acoso, cuando intentó ubicar un retrato de Wayne en su despacho. La estrella más popular de Hollywood, según las encuestas, hasta 1995 –año en que su fama sólo fue sobrepasada por la de Mel Gibson– fue visto tradicionalmente como el paradigma del estadounidense puro. A su muerte, en 1972, el entonces presidente de Estados Unidos, James Carter, a quien se tenía por progresista, afirmó que Wayne "fue el símbolo de las cualidades más básicas que han hecho grande a América".

Las tensiones raciales no son novedad en Los Angeles, que hace cuatro años soportó el peor brote de disturbios callejeros de su historia. Tampoco son nuevos los cargos de racismo contra Wayne, quien al morir ganó la medalla de oro del Congreso, en la que se leía "John Wayne: Americano", y cuyos films ayudaron a propagar estereotipos raciales sobre los afroamericanos y los asiáticos. La imagen de Wayne también estuvo asociada al anticomunismo y a los sectores más reaccionarios de la sociedad estadounidense: en las campañas electorales solía ayudar a la extrema derecha del Partido Republicano. "Creo en la supremacía blanca hasta que los negros estén educados", confesó Wayne en un reportaje. Tal comentario suena a los negros tan hiriente como la frase que supuestamente pronunció Elvis Presley: "Lo único que una persona de color puede hacer es limpiar mis zapatos y comprar mis discos". Sin embargo, otras fuentes aseguran que las tensiones vividas en estos tres meses en el cuerpo de bomberos tienen más motivos laborales que raciales. Empero está claro que el caso puede acabar en los tribunales de Los Angeles, si prosperan las denuncias presentadas por uno y otro bando.

Deprimida

La vedette Silvia Süller abandonó ayer el sanatorio Mater Dei, en donde permaneció internada el fin de semana a causa de un fuerte estado depresivo, aparentemente ocasionado por la disputa judicial que mantiene con su ex pareja, el animador Silvio Soldán. La separación del matrimonio derivó en varias denuncias judiciales por la tenencia de su hijo Cristian Silvio, alimentos, calumnias e injurias, defraudación, coacción, estafa y amenazas. Otro motivo de su problema anímico se hallaría en los conflictos laborales que ocasionaron el alejamiento de Süller de la revista *Más loca que una vaca* enfrentada con todo el elenco femenino. Los médicos que la atendieron aseguraron, luego de realizarle una serie de exámenes médicos, que está fuera de peligro.

ADOLFO NIGRO

De la estructura al armazón

Un artista que abre un rumbo en la tradición constructiva a través de la evocación de la cultura brasileña.

(*Por Fabián Lebenglik*) La tradición cultural argentina traza esquemáticamente una divisoria de aguas entre lo popular y lo culto, que casi siempre se resuelve estigmatizando lo que proviene de lo popular y consagrando lo que se supone culto. En Brasil, por el contrario, esa antinomia está resuelta a través de una interrelación dinámica e inteligente entre lo culto y lo popular, donde lo local prevalece sobre lo que viene de afuera. Esa tal vez sea la marca de la cultura brasileña; de manera que por cada Piazzolla que produce la Argentina (por tomar una figura clave que sobresale justamente por haber superado esa opción de hierro) Brasil produce un centenar de artistas que encuentran el punto justo de combustión entre los dos campos (supuestamente) antagónicos. Adolfo Nigro percibe muy bien ese funcionamiento diferenciado entre la producción cultural argentina y la brasileña y para demostrarlo toma como punto de partida de su nueva exposición toda una larga serie de trabajos –collages y objetos– inspirados en una pequeña ciudad pesquera de Brasil donde pasó sucesivas vacaciones y vivió un tiempo. Con ese material –objetos encontrados, pero también recuerdos, experiencias, es decir, material mental– el artista busca entrar en sintonía con ese funcionamiento cuya matriz es una tercera posibilidad, entre popular y culta. Dos de los homenajes explícitos que se pueden ver en la exposición son al escritor Oswald de Andrade (el barrilete "América do Sul, do sal, do sol"), autor, entre otros textos, de "Pau Brasil, mentor del "movimiento antropofágico", y al músico Gilberto Gil ("Canción del agua"), de quien cita la frase: "Amarra tu arado a una estrella y los tiempos darán cosechas y cosechas de sueños".

Este punto de partida viene a complementar la noción de estructura que sustenta la poética de Nigro. Su formación con integrantes del Taller de Torres García, como discípulo de José Gurvich, en el marco del constructivismo, colocaron la obra de Nigro en una descendencia que impone una fuerte estructura a priori. La complementación surge como un proceso complejo, que se produce por la suma de varios factores visibles: precariedad, azar, asimetría, capricho, yuxtaposición de materiales, montajes y combinaciones extrañas, aparente desestructuración, etc. El clima de la muestra sobrevuela tres o cuatro elementos centrales: agua, aire y tierra, en un contexto marcadamente latinoamericano .

Cada objeto –maderitas, corchos, sogas, papeles, juncos, cajitas, cartones, plumas, redes, chapitas, piedras, hilos...– pasa a ser un elemento que condensa memorias de uso, pero también una historia, una alusión, una función, un lugar. Hay una valorización del encuentro y del pequeño retazo que constituye una suerte de fetichismo. En una época en la que pareciera que nada tiene valor, el arte vendría a ser el lugar donde se restituye el valor perdido de todas las cosas.

Desde Platón, pasando por el pensamiento cartesiano, por las "categorías a priori" de Kant, hasta llegar a la teoría lingüística de Chomsky, hay toda una tradición filosófica innatista que postula ciertas estructuras que presiden la percepción y determinan ciertas predisposiciones de pensamiento según reglas muy generales y muy básicas. Las ideas innatas vendrían a moldear y dar forma a la experiencia. En esta línea, en términos muy abstractos, se encuadra la raíz del constructivismo en las artes visuales. Pero con su actual exhibición, Nigro pone en primer plano la experiencia, combinándola con la Estructura, para hacerse el cuestionamiento, tal vez retórico, acerca de lo que viene primero, si la experiencia o la estructura. Lo notable es que para introducir una anomalía en la estructura el artista eligió como símbolo la ciudad de Armaçao (en español "Armazón"): algo muy parecido a la idea de estructura. La imagen de Nigro en Armaçao sería la del hombre correcto en el lugar apropiado.

La muestra cuenta con un excelente catálogo. (En la Fundación Banco Patricios, Callao y Sarmiento, hasta fin de año.)



"Barrilete", homenaje a Oswald de Andrade, objeto de Nigro.
La armonía entre lo popular y lo culto que viene de Brasil.

ISABEL DE LABORDE

Paisajes desde el cielo

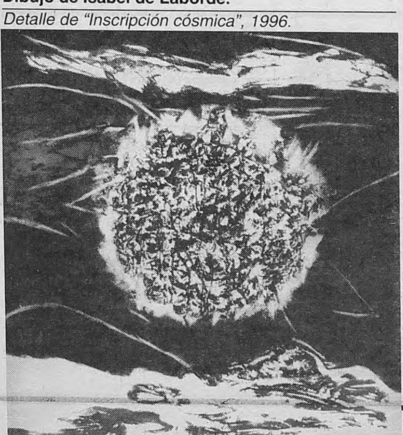
(*Por F. L.*) Isabel de Laborde (México, 1953) vive en la Argentina desde 1980, y buena parte de su producción de los últimos años se centra en la investigación visual de la Patagonia. En ella la pintura y el grabado funcionan como modos de conocimiento y apropiación del espacio. Así fue presentando toda una serie de paisajes abstractos, donde la desolación adquiere un tono metafísico. La mirada de la artista tomaba distancia y el punto de vista era, generalmente, aéreo.

En su nueva exposición la distancia del paisaje es aún mayor, se trata de una lejanía espacial, y ya no de una perspectiva metafísica. Ahora los paisajes, los mapas arcaicos, las inscripciones, las proyecciones cartográficas tienen un desarrollo que está subordinado al del montaje. Los paisajes se transforman en objetos. Las enormes instalaciones de pared son una consecuencia de ese montaje y el paisaje aprehendido y objetivado –por la visión directa y con el adorno de la memoria– está diseñado especialmente para los lugares asignados: las dos grandes paredes enfrentadas de la planta baja de la Fundación Banco Patricios. Tal adaptación –que toma en cuenta el tamaño, la distancia de la mirada de los espectadores, la altura y la disposición– le da un efecto escenográfico que produce un doble impacto, según se vea a la distancia o se intente descifrar los detalles.

La asimetría e irregularidad de la colocación de los papeles juega con la continuidad/discontinuidad del dibujo e induce a un determinado recorrido del ojo, según se sobrevuele el conjunto o se detenga en cada papel. Al mismo tiempo, la combinación de trazos gestuales y detalles mínimos, grafías espejadas e invertidas, formas sugeridas y brochazos que cruzan a través de varios papeles superpuestos, proponen distintos tiempos de realización, sucesivos y simultáneos, intensos y reflexivos, esbozados o detallados. Esa complejidad de formatos y variedad de velocidades (para hacer más dinámica la percepción) establecen diferentes tiempos internos y explotan las posibilidades de la planta baja, que tiene la gran ventaja de la ubicuidad y la desventaja de ser un lugar de paso: todo está previsto en los niveles de construcción de sendas instalaciones.

Los conjuntos de dibujos, sin embargo, son esencialmente simples. El diálogo con el espectador, como le gusta decir a Isabel de Laborde, se produce en silencio, entre la producción inspiradora y poética de la artista y la mirada creativa del que mira. (Fundación Banco Patricios, Callao y Sarmiento, planta baja, hasta el 31 de diciembre.)

Dibujo de Isabel de Laborde.
Detalle de "Inscripción cósmica", 1996.



Ultraísmo en Bellas Artes

En el Museo Nacional de Bellas Artes (Avenida del Libertador 1473) se está presentando una gran exposición sobre el ultraísmo, el movimiento de vanguardia español de la década del veinte, que funcionó de puente para la vanguardia argentina que luego se reunió alrededor de las revistas *Martín Fierro* y *Proa*. El núcleo del ultraísmo lo constituyó la literatura pero hubo una serie de pintores españoles y del mundo que compartieron poéticas y fervores. La exhibición, denominada "El ultraísmo y las artes plásticas", incluye todos los libros, manuscritos y revistas, así como grabados, pinturas y dibujos de Robert y Sonia Delaunay –que durante la Primera Guerra Mundial vivían en España–, Rafael Barradas, Joaquín Torres García, Carlos Sáenz de Quesada, Celso Lagar, Pancho Cossio y Salvador Dalí, entre muchos otros. El capítulo argentino está integrado por los pintores Norah Borges y Xul Solar y los escritores Jorge Luis Borges, Guillermo de Torre (español fundador del movimiento junto con Rafael Cansinos Assens, que luego se casa con Norah Borges y viene a vivir a Buenos Aires) y González Lanuza.

Una breve de Vicente Marotta

El gran artista argentino Vicente Marotta, que nació en 1928 y murió hace tres años, fue un marginal en muchos sentidos y en relación con ese carácter casi secreto se está llevando a cabo una brevísima pero excelente muestra de su obra de comienzos de los setenta en el excéntrico bar Fernandezes (Billinghurst y Guardia Vieja). Marotta era arquitecto y recibió el Premio Nacional de Cerámica en 1963. Fue becado en Francia y realizó exposiciones en Buenos Aires, Praga, Washington, Antwerpen, Londres, París, Ferrara, Copenhague y la Bienal de San Pablo. Integró el célebre grupo de los 13. Sus últimos quince años fueron muy duros, a causa de una enfermedad mental que le provocó una regresión –cruel paradoja en un artista que se anticipó en veinte años en cuestiones artísticas y estéticas como puede vislumbrarse en la exigua antología de estos días– y terminó internado por varios años en el Hospital Borda.



cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. Una producción Walt Disney. Con Glenn Close y Jeff Daniels. Dir.: Stephen Herek.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 14, 16.10, 18.30 (en castellano), 20.50 y 23.10 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.
Gaumont.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. Drama. Dir.: Milko Manchevski. Con Katrin Cartlidge y Rade Serbedzija.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

ASUNTOS PENDIENTES ANTES DE MORIR
P/M/16. Policial. Dir.: Gary Fleder. Con Andy García y Gabrielle Anwar.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BIG NIGHT
P/M/13. Comedia dramática. Dir.: Stanley Tucci y Campbell Scott. Con Ian Holm e Isabella Rossellini.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

CARO DIARIO
APTA. Comedia. Dir.: Nanni Moretti. Con Nanni Moretti y Jennifer Beals.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. Drama. Dir.: David Cronenberg. Con Holly Hunter y James Spader.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DAYLIGHT
P/M/13. Acción. Dir.: Rob Cohen. Con Sylvester Stallone, Amy Brenneman y Viggo Mortensen.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPABILATE AMOR
P/M/13. Comedia. Dir.: Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti, Soledad Silveyra y Juan Leyrado.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

DIA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. Acción. Dir.: Roland Emmerich. Con Jeff Goldblum y Bill Pullman.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AGENTE SECRETO
P/M/16. Drama. Dir.: Christopher Hampton. Con Gérard Depardieu, Patricia Arquette y Bob Hoskins.
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.30 y 23.-

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Hugh Wilson. Con Bette Midler, Goldie Hawn y Diane Keaton.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.50, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.30, 18.40, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL FANATICO
P/M/16. Suspenso. Dir.: Tony Scott. Con Robert de Niro y Wesley Snipes.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 22.40.-

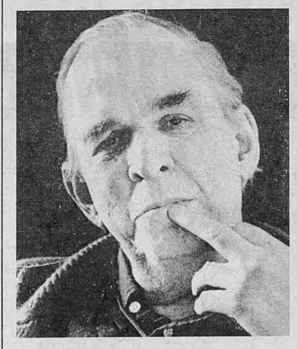
EL JOROBADO DE NOTRE DAME
APTA. Dibujos animados en castellano. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

EL PROFESOR CHIFLADO
P/M/13. Comedia. Dir.: Tom Shadyac. Con Eddie Murphy y James Coburn.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. Comedia. Con Arnold Schwarzenegger y Robert Conrad.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 14.45, 16.50, 18.50 (en castellano), 20.50 y 23 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EVA PERON
APTA. Biográfica. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Víctor Laplace.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Cjo Tita Merello 1.
(Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

en cartel



LA FLAUTA MAGICA,
de Ingmar Bergman (Suecia)

Vuelve a la cartelera porteña la magnífica versión de la ópera de Wolfgang Amadeus Mozart que realizó Ingmar Bergman (en la foto durante el rodaje, en 1974), en un breve interludio de felicidad, lejos de sus constantes preocupaciones metafísicas. Producida originalmente para la televisión sueca, la película alcanzó sin embargo en todo el mundo una merecida difusión en salas de cine, adonde vuelve recurrentemente, para poder disfrutar mejor de las voces de Ulric Cold, Josef Kostlinger, Erik Saeden e Irma Urrila, entre otros estupendos cantantes nórdicos. **(Lorca 1).**

FLAMENCO
de Carlos Saura (España)

Continuando la línea de su documental de TV *Sevillanas,* Saura dirigió para el cine este notable largometraje sobre la música popular andaluza y sus máximos exponentes, que van desde los más famosos, como Paco de Lucía y Joaquín Cortés, hasta los más oscuros artistas de tablaos de extramuros. Con la colaboración del virtuoso director de fotografía italiano Vittorio Storaro (el iluminador preferido de Bertolucci y Francis Coppola), Saura evita la postal turística de Sevilla y concentra a todos sus músicos, bailarines y cantaores en un estudio tan despojado y ascético como la película. **(Lorca 2).**

Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

FLAMENCO
APTA. Documental. Dir.: Carlos Saura. Con Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar y Joaquín Cortés.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-

JOVENES BRUJAS
P/M/13 c/Res. Terror. Dir.: Andrew Fleming. Con Fairuza Balk y Robin Tunney.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA FLAUTA MAGICA
APTA. Drama. Dir.: Ingmar Bergman.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-

LA ROCA
P/M/13 c/Res. Acción. Dir.: Michael Bay. Con Sean Connery, Ed Harris y Nicolas Cage.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MAXIMO RIESGO
P/M/16. Acción. Dir.: Ringo Lam. Con Jean Claude Van Damme y Natasha Henstridge.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

MOEBIUS
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Gustavo Mosquera R. Con Guillermo Angelelli y Roberto Carnaghi.
Cjo Tita Merello 3.
(Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

NUNCA HAY UNA ULTIMA VEZ
P/M/13. Drama. Dir.: Bob Balaban. Con Armin Mueller-Stahl y Olivia d'Abo.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PRET-A-PORTER
P/M/13. Comedia dramática. Con Marcello Mastroiani, Sophia Loren y Julia Roberts.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

REACCION EN CADENA
P/M/13. Acción. Dir.: Andrew Davis. Con Keanu Reeves y Morgan Freeman.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

RESTAURACION
P/M/13. Drama. Dir.: Michael Hoffman. Con Robert Downey Jr., Sam Neill, Hugh Grant y Meg Ryan.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

SECRETOS INTIMOS
P/M/18. Comedia dramática. Dir.: David O. Russell. Con Jeremy Davies y Alberta Watson.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SOL DE OTOÑO
APTA. Drama. Dir.: Eduardo Mignogna. Con Federico Luppi y Norma Aleandro.
Galería Pacífico 1.
Florida 753. 319-5357. A las 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.30.

SOTTO VOCE
P/M/13. Policial. Dir.: Mario Levin. Con Lito Cruz y Norma Pons.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. Comedia. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan, Bugs Bunny y el pato Lucas.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.15, 17.20, 19.20 (en castellano), 21.20 y 23.20 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 17.45, 19.30, 21.15 y 23.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

UN HOMBRE ENTRE SOMBRAS
P/M/16. Acción. Dir.: John Gray. Con Steven Seagal y Keenen Ivory Wayans.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

UNDERGROUND
P/M/16. Drama. Dir.: Emir Kusturica. Con Miki Manojlovic y Lazar Ristovski. Palma de Oro Festival de Cannes '95.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.50, 18.45 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.

UNICORNIO (EL JARDIN DE LAS FRUTAS)
P/M/16. Drama. Dir.: Pablo César. Con Yasef Calderón y Romina Barbara.
Cjo Tita Merello 2.
(Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

barrios

BELGRANO

101 DÁLMATAS
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.15, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ASUNTOS PENDIENTES ANTES DE MORIR
P/M/16. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

BIG NIGHT
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

DAYLIGHT
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.

DESPABÍLATE AMOR
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

EL AGENTE SECRETO
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30: Trainspotting.-

EL FANÁTICO
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10 (en castellano), 21.10 y 23.10 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

EVA PERÓN
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20 (en castellano), 21.20 y 23.20 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

CABALLITO

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MÁXIMO RIESGO
P/M/16. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

101 DÁLMATAS
APTA. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.40.-
Rivera Indarte 4.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

ASUNTOS PENDIENTES ANTES DE MORIR
P/M/16. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

DAYLIGHT
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Rivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

EL FANÁTICO
P/M/16. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

LA ISLA DEL DR. MOREAU
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.40, 17.35 y 21.30. Sáb. trasn.: 2.-

PECADOS CAPITALES
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.20 y 19.15. Sáb. trasn.: 0.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.35.-

FLORESTA

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.50 y 23.-

EVA PERÓN
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 17,

TV

Miercoles 25 de diciembre

10.00
7-ATC-EDUCABLE DOCUMENTAL.
11.00
7-HORA LIBRE.
11.30
9-LOS CHICOS VIENEN CANTANDO.
11-AQUI ESTA TU HIT.
12.00
2-VIVIR MEJOR.
7-ATC NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-BRIGADA A.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
9-NUEVEDIARIO.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-COMO PAN CALIENTE.
13.30
7-MEDIODIA CON MAURO.
14.00
2-ENTRE AMIGAS.
9-CLINK CAJA.
13-TELESHOW.
15.00
2-ESTA TARDE.
7-BUENAS TARDES, SALUD.
9-INDISCRECIONES.
11-LA NIÑERA.
13-BENDITA MENTIRA.
16.00
7-EL SHOW DE BUGS BUNNY.
9-EL GORDO Y EL FLACO.
11-MARISOL.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-LAS TRES MARIAS.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-SUPERMATCH.
13-EL SUPER AGENTE 86.
17.30
13-PARKER LEWIS.
18.00
2-SIN VUELTAS.
7-EL EXILIADO.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-TODO BIEN.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-ATC NOTICIAS.



Alen, luz de luna, en Canal 13.

9-LOS ANGELES NO LLORAN.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALEN, LUZ DE LUNA.
20.00
2-INVESTIGACION X.
7-LOS INTOCABLES.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-MI CUÑADO.
13-CHICAGO HOPE.
22.00
2-PUNTO LIMITE.
7-MAURO EDICION ESPECIAL.
9-LAS PELICULAS DE DANIELLE STELL.
11-NOCHE DE GRANDES: "Dos viejos gruñones"
13-CINE: "Vacaciones en Navidad"
23.00
2-LAS PATAS DE LA MENTIRA.
7-ANTES DE LA MEDIANOCHE.
23.50
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-ATC NOTICIAS CON ECO EN EL MUNDO.
11-TOM Y JERRY.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Rey de reyes".
1.00
7-NOTICIERO ECO.

19.30 y 22. Sáb. trasn.: 0.30.-

SOL DE OTOÑO
APTA. **Nuevo Liniers 1.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.20.-

VILLA DEL PARQUE

LA ROCA
P/M/13 c/Res. **Bernasconi.** Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 16, 18.20 y 20.50.-

TWISTER
P/M/13. **Plaza Park Shopping.** Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30.-

ciclos

MAXI.
C. Pellegrini 657. 326-1822. A las 16.30, 19.40 y 22.50: **Extasis** de G. Machaty, con Hedy Lamarr; 18 y 21.10: **Sobre algo diferente** de V. Chytilova. $ 3,50.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta de 10 a 20, por Tucumán 1111.- JUEVES 26 a las 20.30: Func. Extr. Nº 63. Ballet **LA BELLA DURMIENTE** de Tchaikovski/Petipa. Producción del **Birmingham Royal Ballet** Ballet Estable del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Con Karina Olmedo, Yury Klevtsov, Paula Argüelles y Cecilia Mengelle. Coreog.: Sir Peter Wright. Repositora: Louise Lester. Esc. y vest.: Philip Prowse. Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. Platea $ 20.- VIERNES 27 a las 20.30: Función de Abono de Estudiantes Secundarios. Ballet **LA BELLA DURMIENTE** de Tchaikovsky/Petipa. Producción del **Birmingham Royal Ballet** Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Con Karina Olmedo, Yury Klevtsov, Paula Argüelles y Cecilia Mengelle. Coreog.: Sir Peter Wright. Repositora: Louis Lester. Escenog. y vest.: Philip Prowse. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. Platea $ 20.-
Nota
El Teatro Colón informa que los días 24, 26, 27, 28, 29 y 30 de diciembre, en el horario de 12 a 16, continuará en la Boletería del Teatro la renovación de los tres abonos a 11 funciones de la Temporada Lírica 1997.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
Av. Corrientes 1659. 374-4833. PRESIDENTE ALVEAR. Juev. a las 13: ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: Raúl Garelo y Carlos García.- Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** en "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con Guillermo Stronati, Gabriel Rolón, Ana Naón, Sonia Rolón y Elizabeth Vernaci.- **SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715.** Sáb. y Dgos. a las 20: CLUB DEL JAZZ $ 7.- **ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI. Lisandro de la Torre y Directorio. 635-2593.** Sáb. a las 20: RODOLFO LEMOS y el TRIO DE JORGE DRAGONE (tango). Dgo. a las 21: Fiesta de Navidad: "SOÑANDO EN NAVIDAD".-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. La comedia cómica del año! Luis Brandoni en **SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO** de M. Ramos. Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As. de vest.: H. Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet. Dir.: Luis Brandoni. **Estamos de vacaciones hasta el 2 de Enero**

AVE PORCO.
Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. Sáb. a las 23: **Jean Francois Casanovas: "Caviar"** J. F. Casanovas presenta su show totalmente nuevo. 30 escenas y 120 vestuarios. Gral. $ 15.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. (última función) a las 22: Carmen Baliero y Alejandro Oliva presentan **MUNDO ANIMAL** con Carlos Vega, Maia Mónaco, Claudio Morgado, Omar Salerno y Clea Torales. Gral. $ 8. Jub. y men. de 25 años $ 4.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Osvaldo Bonet, Daniel Fanego, Gianni Lunadei, Arturo Maly, Tony Vilas y Villanueva Cosse en **XII HOMBRES EN PUGNA** con Tony Lestingi, Marcos Woinsky y elenco. Dir.: China Zorrilla. **Enero 97 reestreno** Desc. a jubil. y estud.-

BULULU.
Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Petaca de Ponzoña. A las 23: Nadie me quiere II. A las 0: La Cía. Asco. A la 1: Puntos suspensivos. A las 2.15: Las sangrientas hijas del Dr. Lecter. Sáb. a las 22: La belleza tiene cara de hereje. A las 23: Realidad virtual. A las 0: Kamenet y Fili. A la 1.15: 4 al Hilo. A las 2.15: Sexo, dogui y rock & roll. A las 3: El excelentísimo Gral. Moncho.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21: **Cada 4 primaveras** Dir.: Raúl Mereñuk. $ 10. Dgo. a las 20.30: Grupo Buster Keaton presenta: **La liturgia de las horas** Dir.: P. Bonta. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Juev. a Dgos. a las 21.30: GRUPO DE LA GUARDA y su obra **PERIODO VILLA VILLA** Luego de su gira por Europa (premio Festival Internacional de Belgrado). Vta. antic. de Miér. a Dgos. de 16 a 21.30. Juev. y Vier. $ 10. Sáb. y Dgos. $ 15.-

CORDOBA.
Av. Córdoba 5520. 773-4443. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **DO** unipersonal con aut., dir. e interpr. de Diego Starosta.-

DE LA FABULA.
Agüero 444. 861-4531. Vier. a las 21: volvió a su Abasto: **"Gardel"** de Proncet y Gius. Con A. Andino, G. Kelly y elenco. Dir.: R. Santagada. Vier. y Sáb. a las 22.30: Coop. La Surera en **"El acompañamiento"** de C. Gorostiza. Con O. Fanucchi y O. Nuñez. Dir.: G. Fontán. $ 6. Desc. 50% a est. y jub.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 417-7097. Refrigeración. Presenta en su 10º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Semana inauguración. Bodas de Plata con el éxito: 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20. Pl. $ 12. Jub. y est. 50% desc.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. La comedia escandalosa del verano! B. Carambula, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Callejón, L. Zulueta, A. Vega y M. F. Callejón en: **DURO DE PARAR** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. No apta para menores de 18 años.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Cuentos de los Pueblos de un Lugar"** de C. Hochman. Dir.: J. González. Grupo de las Memorias. $ 4.-

EL TEATRON.

en cartel



PERIODO VILLA VILLA
Autor: Grupo De La Guarda
Dir. Dicki James y Pichón Baldinú

Esta agrupación –integrada por artistas surgidos del teatro y de la música, la acrobacia, el andinismo y la arquitectura– cumple con lo que se propone: despertar emociones, experimentar lo poético y festivo buscando su límite. Retenido bajo una carpa, el público asistirá a corridas, saltos y rebotes de los acróbatas por las paredes laterales y se verá envuelto en un juego de agua, luz y sonido, que lo convertirá en protagonista de sucesos que se presienten enormes. **En el C.C. Recoleta, Patio del Tanque, de jueves a domingos a las 21.30.**

CUENTOS A LA CARTA
Unipersonal de Ana Padovani sobre textos de Mastretta, Fontanarrosa, Benedetti y otros

Intentando renovar la tradicional sesión de cuentos narrados al público, Padovani crea un espectáculo que es casi una tertulia. Esta comienza en el bar Dos Mundos de la Fundación Banco Patricios, donde los espectadores pueden tomar su té con tortas y elegir los cuentos que desean escuchar (ofrecidos a modo de menú literario), narrados y musicalizados por esta artista que –según cuenta– pasó su infancia poniéndole imágenes a los radioteatros. **En Callao 312, los sábados a las 18.30.**

Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"** con Lorena Bruquetas y Celeste. Dir.: Marcelo Montorfano.-

OFF CORRIENTES.
Corrientes 1632. 373-3992. Sáb. y Dgos. a las 18: **Manos mágicas** de y por Riki Rososzka. Mimo y magia.-

concert

A MEDIA LUZ.
Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical. D. Aste, L. Bogado, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto. Danza: Silvana y Jesús; Liliana y Marcelo.-

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. Ricardo Montesino presenta: **La noche que Gardel conoció Bar Sur** $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5. Dgos. matinée.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Temporada inauguración. **BAUEN JAZZ FESTIVAL** Juev. a las 21: **Swing Timers y Manuel Fraga Trío - Jorge Padín - Horacio Larumbe - Alfredo Remus - Bebe Ferreyra - The All Star Bauen Jazz Festival** Vier. a las 22: **The Super Big Band - Alfredo Remus Trío** Sáb. a las 22: **Luis Salinas - Alfredo Remus Trío - Bernardo Baraj Quinteto**

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: **Che Tango Che** Con Silvia Gaudín (voz). Bandoneón: Quique Greco. Piano: Juan Trepiana. Baile: Marita y Adrián.- Vier. a las 21.30: **La Postango** (show de tango), con J. Cardenal Domínguez, G. Semmartín, J. Lorenzo, G. Schuster y R. Cerqueira. A las 23.30: **Che Tango Che** la voz de Silvia Gaudín, junto a J. Trepiana (piano) y Q. Greco (bandoneón). Bailan: Marita y Adrián.- Sáb. a las 21.30: **Tanguera** al estilo de Yeni Patiño. A las 23.30: **Tango que me hiciste bien** por el Grupo "Tango Testimonial" (L. Orsi, H. Ascon y C. Carballeda).- Dgos. a las 22: **París-Buenos Aires** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile.-
Sala La Bodega
Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **"LOS MEJORES"** con Hugo Marcel, Roxana Fontán, Norma y Luis Peryra, Gladys y Oscar, Guillermina y Roberto Reis, Quinteto de Reyes, Carlos Galván, Grupo Antara, Alex Nebur y María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0048/50. Amb. climat. Sáb. a las 22: **Néstor Marconi Trío, Antonio Agri, Nelly Omar, Salgán-De Lío y el Nuevo Quinteto Real** (Salgán-De Lío, Marconi, Giunta y Agri). $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.45: **Julián Plaza, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlingheri, Néstor Fabián, Alberto Bianco y Patricia Vel** Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Res. telef. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Hoy dde. la 1.30: después del brindis la Nochebuena es **INDUSTRIA NACIONAL** Viernes 27: **Gonzalo Maleth** 0.30: **La Condena** Sábado 28: **JAF** Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Maidana y F. Santana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

MERLYN CAFE TEATRO.
Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Res. telef. Vier. a las 22.30: cena show -copa show: **Los Amados** en "MUNDO AMADO", su nuevo espectáculo. Boleros, rumba, merengue, cha-cha-cha. $ 10. Cons. oblig. $ 8.- Sáb. a las 0.30: **Max** (música country folk). Temas de Creedence, Taylor y Dylan. $ 10. Cons. oblig. $ 5.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662/9659. Amb. climat. A las 21.30: presenta el regreso triunfal de **LA ORQUESTA DE JUAN D'ARIENZO** Dir.: Carlos Lazzari. **Gloria y Eduardo y su Ballet** de 12 primeros bailarines. **Sexteto Norberto Ramos** Cantan: Walter Gutiérrez, Karina Rivera y Walter Hidalgo. Canilla libre. Res. telef.-

MOROCCO.
Av. del Libertador 5954. 783-2125. Juev. a las 0: **Ciclo Jazz Daniel's** con el gran estreno de Divina Gloria y sus "Rosas del hampa".- Vier. a las 0: **Candombe en el Río** Música del Río de la Plata tocada por "Raíces" de la mano de Beto Satragni, Rano Sarbach y Tambores del Uruguay.- Sáb. a las 0: **Morocco Folies** Gran revista. Dir. y Actuación: Mario Filgueira presentando a la gran vedette y mix **Morocco '96 - La Cacho-**

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 372-6906. Dgo. a las 20: fiesta de fin de año de **Escuela de Música de Buenos Aires** A las 22.30: **Rock & Blues** con el grupo **Calles sin fin**

PLANETA TANGO.
Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. a las 21: "SUEÑA...LOS SUEÑOS DE BORGES", espectáculo de poemas y canciones interpretado por Daniel Partucci donde interpreta poemas de Jorge Luis Borges acompañado con canciones de Eladia Blázquez, Astor Piazzolla, Alberto Cortéz y Osvaldo Fresedo.- Sáb. a las 22: "FLORES NEGRAS". Cuarteto de tango femenino. Alejandra Cañoni, Laura Esses, Sandra Galoppo y Cecilia Bonardi interpretarán a Villoldo, Piazzolla, Discépolo, Manzi y Ferrer. Desde las 0: "LA MILONGA DEL PLANETA". La milonga joven de Buenos Aires, despidiendo el año con una milonga espectacular.-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Espectáculo de divulgación astronómica. "LA PIEDRA DEL FIN DEL MUNDO" - Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgos. a las 16.30, 18 y 19.30. $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Vier. a las 21.30: Música Ficta de Buenos Aires. Dir.: R. Soifer. Sáb. a las 21.30: Recital de José Larralde. **Pl.: $ 15.- Sala Gregorio Nachman. 93-7786.** Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: La Comedia Marplatense pta.: **Los Prójimos** de C. Gorostiza. Dir.: M. Rigau. Pl.: $ 5. Jub. $ 3.-

ENRIQUE CARRERAS.
Entre Ríos 1828. 94-2753. Mercedes Carreras y Darío Vittori en: **Secretos de hotel** de J. C. Mesa. Mús.: M. Clavell. Con A. Caride, M. Carreras, E. Comte, Canela y Miel, R. Barone y M. Cansino. Juev. a Dgos. a las 22. Loc. en vta. dde. $ 10.-

KULTHUM.
Castelli 2756. 94-5979. Sáb. a las 22.30: Grupo xpresarte presenta **"Agonía"** Dir.: Viviana Ruiz. Pl. $ 5.-

NEPTUNO.
Santa Fe 1752. 94-3301. Mar. a Vier. a las 22: **Nación imposible** con Nito Artaza y Miguel A. Cherutti. Debut Viernes 20. Loc. en vta.-

MAR DEL PLATA

EL BOYITO RESTAURANT CONCERT.
Brown y Salta. 93-1457. Sáb. a las 21: **Cena-Copa-Show** con Daniel Moreno, Marquitos Márquez y elenco. Cena c/bebida incluida $ 15. Res. telef.-

HURACAN.
Colón 3954. 72-1453. Baile con El Portugués. Sáb. de 23 a 4. **Nocturna Tango y Tropical Pachín Escobedo** Dgos. dde. las 20: Baile para la juventud.-



C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Cálido y húmedo. Vientos del Norte. Mínima: 23°. Máxima: 32°.

□□□

10.00. Está abierta la inscripción a Eter (Escuela Terciaria de Estudios Radiofónicos), primera escuela de radio de la Argentina, bajo la dirección de Eduardo Aliverti. El teléfono de Eter es 856-4522.

• El Taller de Comicidad con técnica de clown a cargo de Mariana Briski inscribe alumnos. Informes en el 554-1935.

0.30: Recital de La Barry Blanco, banda de covers integrada por Miguel Zavaleta (Sueter), Tito Losavio (Man Ray), Fernando Lupano (ex Charly García), Fernando Samalea (Illya Kuryaki & The Valderramas), Zorrito Quintiero (Sueter), Floppi (Los Twist) y Sandra Domínguez (Fabiana Cantilo). En el C.O.D.O, Guardia Vieja 4085.

• Espectáculo de bailaoras y guitarristas flamencos, con Mirna y Elías Ester, en Te Mataré Ramírez, Paraguay 4062. Tel.: 831-9156.

1.30: Recital de Industria Nacional en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852.

2.00: Recital de Superchango en Dr. Jekyll, Monroe y Cabildo.

MAÑANA

21.00: Concierto *Navidad con Bach*, con obras de Bach, Telemann y Vivaldi. Organizala Subsecretaría de Desarrollo Cultural del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Festivales Musicales y la Academia Bach de Buenos Aires. En el Anfiteatro del Parque Lezama (Brasil y Balcarce), en caso de mal tiempo el concierto se hace en la Iglesia de San Pedro Telmo, Humberto 1° 330, a la misma hora.

22.30: Recital del trío de jazz El Terceto, en Oliverio Allways, Hotel Bauen, Callao 360.

PESEBRE

(Por Antonio Dal Masetto)

Este año el gallego tiene una buena idea. Junta cuatro mesas en un costado del bar y encima arma un pesebre. A todos nos agrada la novedad porque, el que más el que menos, creyente o no, las figuritas de yeso lo retrotrae a épocas en que el mundo de los hombres todavía se perfilaba como una promesa amable. Así que mientras tomamos unos copetines deliciosos nos ponemos a hablar del asunto y cada uno recuerda su casa de cuando era niño, la Nochebuena, la familia y los regalos. Por lo tanto se ha ido creando un clima íntimo y reflexivo, se habla a media voz, los gestos son suaves, y de tanto en tanto, por turno, la copa en la mano, cada uno de los presentes deja la barra y se acerca al pesebre para echarle una nueva mirada.

Así están las cosas cuando de pronto se abre la puerta e irrumpen dos gordos, grandotes, de barba blanca, vestidos de colorado, llenos de lucecitas, con gorros puntiagudos y un pompón blanco colgando. Traen una bolsa al hombro, sacuden un par de cencerros sin parar y se ríen raro: ho, ho, ho. Da la impresión de que hubiese entrado el camión de los bomberos. Todos los miramos un poco molestos.

–Buenas noches, señoras y señores –dicen los gordos–, somos Claus y Noel para servirles. Directamente del Polo Norte y por esta única vez en el año venimos hasta ustedes, respetables damas y caballeros, para repartir gratis bonitos y útiles regalos de fino plástico, para el hogar, la oficina, el country, etcétera. Y al mismo tiempo hacerles entrega de los cupones para una rifa con la que podrán ganar un maravilloso viaje de ensueño a Hawaii para dos personas, estadía en hotel de cinco estrellas, desayuno americano incluido, ho, ho, ho.

Abren las bolsas e intentan repartir los regalos. Pero todos se colocan las manos en la espalda y miran hacia otro lado haciéndose los distraídos.

–No, yo mejor no –dice uno.

–No, yo mejor tampoco –dice otro.

Los dos intrusos dan la vuelta completa al bar, sin lograr colocar un solo obsequio.

Entonces se oye una vocecita muy firme que dice:

–Fuera de acá, charlatanes.

Todos nos miramos sorprendidos.

–Fuera, fuera, atorrantes, mándense a mudar, cuenteros de feria –insiste la vocecita.

Se oyen chasquidos de látigo y los gordos empiezan a retroceder trastabillando, mientras se cubren con los brazos levantados.

–Y me sacan ese trineo de delante de la puerta que ahí está prohibido estacionar –sigue la vocecita.

Los dos gordos salen del bar como despedidos y caen en la vereda uno encima del otro, rodeados de sus lucecitas y los cachivaches de plástico. Se oye el camión de la basura que se acerca.

–¿Quién habló? –preguntamos varios.

Concordamos en que la voz vino del pesebre.

–Para mí salió del buey –dice uno.

–Para mí fue la mamá.

–Para mí fue el asno.

Yo no tengo dudas de que fue don José –dice otro–, lo escuché clarito, estaba justo al lado.

–Fue el nene –dice una mujer–. Como madre que soy puedo reconocer perfectamente la voz de una criatura cuando habla. ¿No escucharon los latigazos? El nene está practicando para cuando sea grande y le toque ir al templo.

Finalmente, sin discutir demasiado, todos aceptan buenamente la sugerencia de la mujer. Yo también. Por un instante se me da por dudar si ha sido realmente el nene o si entre los presentes hay algún ventrílocuo. Pero hay misterios que mejor no investigarlos. Lo que importa es que los charlatanes de colorado se mandaron a mudar. Feliz Navidad para todos.



CARTAS

Vínculos

Estimado señor director: Tenemos el agrado de dirigirnos a usted, con el fin de presentarnos y hacerle conocer que es VINCULOS. Somos una asociación civil sin fines de lucro, compuesta por familiares de ex pacientes, y pacientes de hospitales de día. Usted se preguntará qué son los hospitales de día. En los mismos son atendidos nuestros familiares, con distintas patologías psiquiátricas y psicológicas. Es decir, sus tratamientos son ambulatorias, y en algunos casos luego de una internación. El propósito es difundir nuestra asociación, para aquellas personas que aún no tienen conocimiento de la misma. VINCULOS tiene como fin ayudar a todos aquellos pacientes, ex pacientes y familiares de los mismos, una vez finalizado el tratamiento en los hospitales de día, o aun continuando en los mismos. Nuestra personería jurídica funciona en la calle Congreso N° 2236 de Capital Federal y su teléfono es 781-7291. La tarea es brindar espacios a todos aquellos que se quieran acercar, para exponer ideas, formar talleres, realizar charlas, grupos, grupos de autoayuda a familiares o amigos, para comprender mejor el padecimiento de nuestros familiares.

Por el momento, y ante la falta de un espacio físico propio, estamos en entidades que gratuitamente nos lo ofrecen, donde actualmente funcionan los grupos de autoayuda para los familiares, así como también los talleres de revista, yoga, danza y actividades al aire libre. Es por esta razón que, sabiendo de su sensibilidad ante estos temas, nos dirigimos a Ud., en principio, para presentarnos y formular un pedido. Los esfuerzos están dirigidos a conseguir una casa vieja en el estado en que se encuentre para poder centralizar nuestras tareas, las mismas que en estos mommentos se hallan descentralizadas. Sabemos de la buena voluntad de la gente y a ella apelamos. Por el bien de nuestros familiares, necesitamos realizar las actividades propuestas en un solo lugar y no que anden deambulanbdo por diferentes sitios.

María Cristina Carrucciu
Coordinadora general

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2800	Bahía Blanca	06.30	2410	Mendoza	10.57
2818	Bahía Blanca	07.42	2418	Mendoza	18.51
2804	Bahía Blanca	13.09	2860	Neuquén	07.09
2802	Bahía Blanca	19.12	2864	Neuquén	12.39
2810	C. Rivadavia	06.51	2866	Neuquén	17.21
2818	C. Rivadavia	07.42	2868	Neuquén	19.21
2812	C. Rivadavia	17.33	2550	Posadas	07.18
2880	Chapelco	10.39	2552	Posadas	18.36
2400	Córdoba	07.00	2540	Resistencia	07.48
2412	Córdoba	11.12	2542	Resistencia	18.30
2404	Córdoba	12.33	2818	Río Gallegos	07.42
2406	Córdoba	15.12	2818	Río Grande	07.42
2408	Córdoba	19.15	2300	Rosario	08.24
2560	Corrientes	06.42	2304	Rosario	13.42
2564	Corrientes	13.06	2310	Rosario	15.54
2880	Esquel	10.39	2306	Rosario	17.39
2564	Formosa	13.06	2948	S. del Estero	08.06
2948	Jujuy	08.06	2940	Salta	07.15
2934	Jujuy	17.51	2944	Salta	18.12
2824	Mar del Plata	07.30	2924	San Luis	13.18
2826	Mar del Plata	11.15	2924	San Rafael	13.18
2832	Mar del Plata	15.18	2864	Santa Rosa	12.39
2834	Mar del Plata	16.00	2804	Viedma	13.09
2840	Mar del Plata	19.30			

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	09.20	2411	Mendoza	14.52
2819	Bahía Blanca	14.12	2419	Mendoza	22.46
2805	Bahía Blanca	18.09	2861	Neuquén	11.09
2803	Bahía Blanca	22.02	2865	Neuquén	18.05
2811	C. Rivadavia	11.46	2867	Neuquén	21.21
2819	C. Rivadavia	14.12	2869	Neuquén	23.21
2813	C. Rivadavia	22.28	2551	Posadas	10.38
2880	Chapelco	16.24	2553	Posadas	21.56
2401	Córdoba	09.55	2541	Resistencia	10.58
2413	Córdoba	14.12	2543	Resistencia	21.40
2405	Córdoba	15.33	2819	Río Gallegos	14.12
2407	Córdoba	18.12	2819	Río Grande	14.12
2409	Córdoba	22.15	2301	Rosario	11.04
2561	Corrientes	09.52	2305	Rosario	16.22
2564	Corrientes	17.23	2311	Rosario	18.34
2880	Esquel	16.24	2307	Rosario	20.19
2564	Formosa	17.23	2949	S. del Estero	14.06
2949	Jujuy	14.06	2941	Salta	11.40
2935	Jujuy	22.16	2945	Salta	22.37
2825	Mar del Plata	09.40	2924	San Luis	17.23
2827	Mar del Plata	13.25	2924	San Rafael	17.23
2833	Mar del Plata	17.28	2865	Santa Rosa	18.05
2835	Mar del Plata	18.10	2805	Viedma	18.09
2841	Mar del Plata	21.40			